



Mini projet – Christmas



Présentation générale

Le projet en 4 séances à destination des cycles 2 et 3 propose une approche active de la langue anglaise croisant les enseignements, et associant apprentissage de la langue et approche culturelle. Cette entrée culturelle s'appuie sur un extrait du film de Tim Burton The Nightmare before Christmas. Dans cette séquence, seule la partie **Christmas** sera traitée. Cette partie fait suite au mini projet Tim Burton Halloween.

Séance 1 : *Christmas : lexique et jeu*

Cette séance permet aux élèves d'acquérir du vocabulaire lié à Noël à partir de l'extrait du film The Nightmare before Christmas qui sera abordé dans la séquence. La fabrication d'un jeu *snapdragon* permettra de consolider le lexique.

Séance 2 : *Guess who?*

Cette séance permet à partir d'un court extrait du film de Tim Burton, «**Town's meeting**», d'aborder les structures langagières **he/she has got**, ainsi que la description de personnages en jouant au jeu *Guess who?*

Séance 3 : *Ouverture culturelle*

Le visionnage d'une vidéo de la série «**This is Britain-Christmas**» permettra aux élèves d'acquérir des repères culturels. Les élèves consolideront leur lexique et leurs structures langagières. Ils fabriqueront un objet culturel : Christmas Cracker, Advent calendar, Christmas card.
Bonus : extrait du film «**Making Christmas**»

Séance 4 : *What's this?, chanson issue du film de Tim Burton (1993)*

Lors de cette séance finale, les élèves réinvestissent les connaissances acquises lors des trois premières séances : ils visionnent intégralement la chanson «**What's this?**» et utilisent à nouveau le *snapdragon* et le jeu de la séance 2 puis apprennent une chanson composée sur la base de celle du film.

Lien avec les programmes : Niveau A1 du CECRL

Cycle 2	Cycle 3
<u>Approches culturelles</u> L'univers enfantin : Les grandes fêtes et coutumes <u>Comprendre l'oral</u> Utiliser quelques mots familiers et quelques expressions courantes <u>S'exprimer oralement en continu</u> Reproduire un modèle oral <u>Prendre part à une conversation</u> Répondre à des questions sur des sujets familiers	<u>Activités culturelles et linguistiques</u> Des repères culturels du pays dont on étudie la langue <u>Écouter et comprendre</u> Comprendre des mots familiers <u>Parler en continu</u> S'exprimer de manière audible en modulant débit et voix. Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. <u>Réagir et dialoguer</u> Dialoguer pour échanger ou obtenir des renseignements

Croisements entre disciplines : anglais, éducation musicale, cinéma et littérature de jeunesse

Questions : **What's this? Who is? Is it?**

Lexique :

box	present	Christmas tree	garland
snowman	Christmas elves	Santa Claus	candle
Christmas decorations	Christmas stockings	Advent calendar	Christmas crackers

Séance 1 : *lexique Christmas*

Lieu : salle où l'on peut visionner un diaporama.

Durée : 45 minutes

Matériel

- Diaporama « Lexique Christmas » fourni
- Vidéo projecteur ou impression des diapositives du diaporama
- Jeu du snapdragon (salière)
- Connection Internet

Activité langagière principale :

- Comprendre l'oral
- Parler en continu

⇒ **Lexique** : **box, present, Christmas tree, garland, candle, snowman, Christmas elves, Santa Claus**

N.B. Le lexique abordé dans ce mini-projet n'est pas exhaustif par rapport au thème de **Christmas** mais se limite aux mots utiles pour l'extrait du film étudié.

1. Lexique

Présenter le diaporama « Lexique Christmas ».

1^{er} passage : **Look and listen!**

Pour chaque diapositive, dire le mot concerné **box, present, Christmas tree, garland, candle, snowman, Christmas elves, Santa Claus**

Une fois arrivé à la diapositive de Santa Claus, cliquer sur la flèche bleue pour revenir au début de la série.

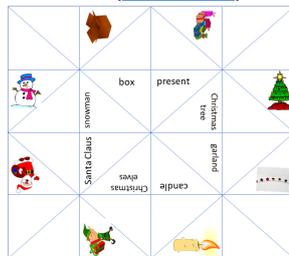
2^{ème} passage : **Look and listen!**

Pour chaque diapositive dire le mot concerné et le faire répéter par les élèves.

3^{ème} activité : **Flashcards** : Mettre les élèves deux par deux avec un jeu de cartes (à imprimer à partir du document joint). Un enfant montre l'image à son voisin qui doit dire le nom le nom en anglais. Le deuxième enfant valide grâce au nom écrit au verso.

2. Snapdragon

- Regarder la **vidéo** (présente dans le dossier «Snapdragon »)
- Proposer aux élèves de fabriquer leur propre jeu. (celui-ci reste pour une utilisation future)
- Faire dérouler le diaporama pour fabriquer le jeu de snapdragon à imprimer, présent à la fin de ce document (**Annexe 1**) et dans le diaporama.



Mettre les élèves par deux en « pairwork »

De la même façon que pour les flashcards, un enfant montre l'image à son voisin qui doit dire le nom en anglais. Le deuxième enfant valide grâce au nom écrit à l'intérieur du snapdragon.

Chaque nom correctement trouvé compte un point. Les élèves notent le nombre de points obtenus.

On portera une attention particulière au modèle phonologique donné par l'enseignant. Plusieurs sites sur Internet vous permettent d'avoir un modèle de prononciation : Google Traduction, Acapella-groupe.com, etc.

*On remarquera que le nom français est « jeu de la salière » tandis que le nom traditionnel anglais est **snapdragon** ou **fortune teller** ou **cootie catcher**. Ce support permet de réactiver de manière ludique l'apprentissage du lexique.*

3. Lexique écrit (facultatif)

La dernière section du diaporama (diapo21) propose les mêmes éléments de lexique avec une illustration écrite. Cette partie pourra servir en fonction du niveau de classe (plutôt cycle 3) et si l'enseignant souhaite passer à l'écrit.

Attention, avant d'aborder l'écrit il est nécessaire que les élèves maîtrisent un minimum le lexique oralement - mémorisation et phonologie.

4. Consolidation

Les élèves vont pouvoir réinvestir leurs acquis en jouant aux jeux créés sur LearningApps. Pour ce jeu un équipement informatique est nécessaire : tablette, ou ordinateur. Les élèves peuvent jouer seuls, à deux ou une séance collective avec tableau interactif peut être proposée.

LearningApps application Web visant à soutenir les processus d'enseignement et d'apprentissage au moyen de petits modules interactifs.

- Jeu des paires

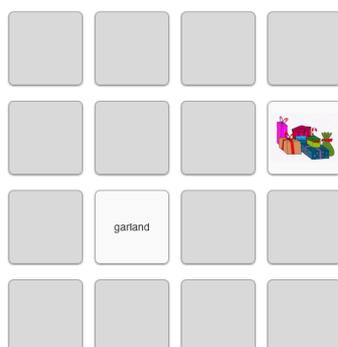
Dans ce jeu les élèves vont rassembler les images et les sons correspondants.



Cliquez sur cet icône (en bas à droite) permet de vérifier les réponses

- Memory Game

Ce jeu est davantage destiné au cycle 3 car il prend appui sur la lecture de mots en anglais.



5. Renseignement de la grille d'auto-évaluation personnelle

Chaque élève renseigne sa grille en cochant les compétences qu'il pense avoir travaillées durant la séance sur la ligne correspondante.

Séance 2 : Guess who ?

Lieu : salle informatique ou tableau interactif

Durée : 45 minutes

Matériel

- Connection Internet
- Cartes des personnages
- Vidéo projecteur pour séance collective de jeu

Activité langagière principale :

- Comprendre l'oral
- Parler en continu

Structure : **he has got, she has got**

1- Warm up : Jeu d'apprentissage du [vocabulaire sur Learning Apps](#)



[Flashcards Body Parts](#) pour apprendre/réviser le lexique (e.g. : what's missing ? [voir fiche rituel](#) sur le site de la Mission LV 76)

2- Découverte de la structure : He's got, She's got + lexique de description (personnages [Town meeting](#))

*Selon les acquis des élèves, utiliser la forme pleine (**has got**) ou contractée (**'s got**)*

Guess who? avec tous les [personnages de Town meeting](#)

- Jeu 1 : une élève entoure un personnage «**Guess who?**» Il fait son portrait en utilisant **he/she has got** et les autres doivent l'identifier en demandant :
She/he is ...
- Jeu 2 en posant la question : **he has got/she has got... ?** avec comme réponse attendue : **Yes, she has / No, he hasn't**

*Selon les acquis des élèves, utiliser la forme interrogative : **Has he got/ Has she got... ?***

Lexique **body**

Leg	eyes	nose	ears
body	arm	head	teeth

Lexique [Guess who characters](#)

Jack Skellington	Cyclops	Wolfman	Clown	Harlequin Demon
	Mrs Monster	Mayor	Sally	Devil

Pour aller plus loin: extrait video "My fair lady": https://www.englishphonopass.com/wp-content/uploads/2017/06/2017_06_05-Video-My-Fair-Lady.mp4?_=1

Tongue Twister : *In Hertford, Hereford and Hampshire, hurricanes hardly ever happen*

Site : <https://englishphonopass.com/comment-prononcer-le-son-h-en-anglais/>

Point phonologie :

la prononciation du h. Reconnaître le h prononcé dans des mots isolés : une ardoise avec un h d'un côté et h barré de l'autre. L'élève lève le bon côté selon qu'il entende le h ou pas dans des mots choisis parmi des paires minimales telles que : eat/heat , ill/hill, ear/hear, art/heart , hand/and, arm/harm... Astuce : pour bien prononcer le «h» en début de mot, placer la main devant la bouche et sentir le souffle.

Séance 3 : Ouverture culturelle

Lieu : salle où l'on peut projeter un diaporama, des vidéos

Durée : 45 minutes

Matériel

- Connection Internet
- Vidéo projecteur pour séance collective de travail
- Documents pour craft

Activité langagière principale :

- Réagir et dialoguer

Structure syntaxique :

- Poser/lire/répondre à des questions

Lexique : **present, Christmas tree, garland, Father Christmas (UK), advent calendar**

1- Warm up : chanson sur Noël, pour introduire **Christmas carols**

- C2 : We-All-Clap-Hands-Together :
 - à retenir : When Christmas time is here
- C3 : Jingle Bell Rock
 - À retenir : That's the jingle bell rock!

Carol-singing, des groupes de chanteurs se déplacent le soir de maison à maison, chantant un chant de Noël devant la porte.

2- Vidéo [This is Britain Christmas](#)

Christmas in England reste défini par rapport à de grandes traditions qui remontent au dix-neuvième siècle ou avant. Celles-ci comprennent les cartes de Noël (*Christmas cards*), les chants de Noël (*Christmas carols*), les décorations et le sapin de Noël (*Christmas tree*), les cadeaux, et le repas de Noël (*Christmas dinner*).

- Visionner le film : **What can you see in the movie?**



On note ce que les élèves ont retenu et on revoit des extraits (Dossier « cultural ») pour valider.

*L'enseignant choisit les passages en fonction du lexique connu et/ou travaillé par les élèves. Selon la tradition, **Christmas in England** est une fête de famille. On se lève tôt, car pendant la nuit, **Father Christmas** est passé. En Grande Bretagne, il dépose ses petits cadeaux dans une grande chaussette (**a Christmas stocking**) auprès du feu, au bout du lit, ou autour du sapin.*

3- Rebrassage vocabulaire et questions : à partir du diaporama *Cultural XMas*

- What's this?
- What do you see?
- What colors ...?
- How many...?



4- Fabrication objets culturels : propositions... et point de *civilization*

- **Christmas crackers** : petites papillotes cartonnées aux couleurs et motifs de Noël. Présents dans les assiettes de chaque convive, ils contiennent un petit chapeau en papier de Noël, une blague ou une devinette ainsi qu'un petit cadeau. Une fois à table, chaque convive ouvre son cracker comme il le souhaite. Mais en général, il fallait être 2 pour jouer : chacun prenait une poignée et tirait. La personne qui avait le plus gros morceau gagnait les cadeaux. (Vidéo [This is Britain:6'25->7'](#))

Tradition anglaise : Créé initialement en 1847 par Thomas J. Smith, cette invention avait pour but de vendre les friandises de ce dernier. Aujourd'hui c'est un objet indispensable aux repas de Noël.

- Pas à pas (fiche issue du site [Primlangues](#))
- Vidéo : [how to make...](#)
- Bonus : chanson



Dans le dossier : [The cracker song](#) - Crackers are for Christmas!
Listen to the pop, pop, pop!

[/...]

- **Christmas cards** : La tradition remonte au début du 19e siècle, et s'est surtout développée avec la mise en place du service national de la poste.

Noël est la plus grande occasion pour l'envoi de cartes en Grande Bretagne et ces cartes servent à décorer la maison pour Noël.

- A la fin du diaporama : à la manière de Jack le jeune garçon de la vidéo (dernière diapositive)
- et [aussi en ligne](#).

- Advent calendar : en ligne
 - <https://adventmyfriend.com/fr/>

Les cases ne sont pas accessibles avant la date

Lexique : [Flashcards learnenglishkids](#)

Pour aller plus loin **bonus** - extrait «[Making Christmas](#)»



Séance 4 : *What's this?*, chanson issue du film "The nightmare before Christmas" (1993)

Lieu : salle où l'on peut projeter la vidéo

Durée : 30 minutes

Matériel

- Vidéo « [What's this?](#) » extrait de "The nightmare before Christmas" de Henry Selick & Tim Burton.
- Jeu fabriqué en séance 1
- Apprentissage du chant donné
- Grille d'observation disponible en fin de document

Activité langagière principale :

- Parler en continu
- Réagir et dialoguer

Compétence associée :

- Décrire son environnement
- Dialoguer pour échanger (position)

Structure syntaxique :

- **This is / there are**

Lexique :

Train, pie, star, snowball



Timothy William Burton, couramment appelé **Tim Burton**, est un réalisateur, producteur et scénariste américain né le 25 août 1958 dans la ville de Burbank, en Californie.

Après avoir étudié au « California Institute of Arts », Tim Burton est engagé en 1979 comme dessinateur par les studios Disney. Mais l'univers de Disney étant très éloigné de son propre univers, il quitte les studios Disney en 1984. Pendant cette période, il réalise plusieurs courts métrages. Il tourne ensuite son premier long métrage en 1985 ; son second film, *Beetlejuice*, rencontre un grand succès en 1988. Depuis, il a notamment réalisé *Batman*, *Edward aux mains d'argent*, *Mars Attacks!*, *La Planète des singes*, *Charlie et la Chocolaterie*, *Alice au pays des merveilles* et bien d'autres films.

Tim Burton est influencé par l'écrivain Edgar Allan Poe dont il est un grand admirateur. Souvent, il aborde le thème de la mort dans une atmosphère macabre mais empreinte d'humour. Cependant, dans ses films, la mort n'est pas toujours une chose triste. Nombreux sont ceux qui apprécient ses films pour leur beauté et leur poésie. Ils mettent la plupart du temps en scène un individu excentrique, mis à part d'autres personnes « normales ».

- Warm up : reprendre la chanson découverte pendant la séance n°3
- Visionnement chanson [What's this?](#) Tim Burton, avec minutage

La vidéo va être projetée à 3 reprises aux élèves.

Premier visionnage : écoute et découverte du chant avec la vidéo

Deuxième visionnage, l'enseignante s'arrête aux temps indiqués et pose la question : **What's this ?**

Quelques mots sont nouveaux et viennent enrichir le lexique déjà abordé en séance 1. Les élèves peuvent réinvestir leur vocabulaire. 4 nouveaux mots sont découverts.



1'03 : Poser la question **What's this ?**
La réponse est **This is a snowball**

1'03 : Poser la question **What's this ?**
La réponse est **This is a train**



Plusieurs visionnages sont proposés afin de rebrasser le vocabulaire de la vidéo et qui servira pour l'apprentissage de la chanson



1'07 : Poser la question **What's this ?**
La réponse attendue est **This is a Christmas tree**

1'24 : Poser la question **What's this ?**
La réponse attendue est **This is a star**



1'24 : Poser la question **What's this ?**
La réponse attendue est **This is a Snowman**

1'38 : Poser la question **What's this ?**
La réponse attendue est **There are Christmas elves**

Il faut noter la forme **this is / There are**



1'52 : Poser la question **What's this ?**
La réponse attendue est **This is a garland**

3'00 Poser la question **What's this ?**
La réponse attendue est **This is a pie**



3'31 Poser la question **What's this ?**
La réponse attendue est **This is Father Christmas**

3^{ème} visionnage : en entier. Les élèves repèrent les mots appris.

- Activité autour du lexique : **à partir du snapdragon fabriqué en séance 1**

- Apprentissage du chant sur l'air de la chanson du film de Tim Burton
Les paroles du chant étant difficiles pour des élèves de cycle 2 ou 3, l'adaptation ci-dessous vous est proposée :

What's this, what's this, this is a Christmas tree

O O O O

What's this, what's this, a candle on the tree

O O O O

What's this, what's this, presents under the tree

O O O O

And Christmas elves prepare presents for Christmas day

O O O O O O O

It's time for Christmas !

Renseignement de la grille d'auto-évaluation personnelle

Chaque élève renseigne [sa grille](#) en cochant les compétences qu'il pense avoir travaillées durant la séance sur la ligne correspondante.

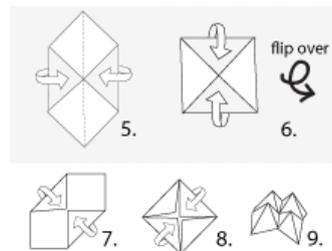
Pour aller plus loin bonus :

- les [paroles en anglais de la chanson originale du film](#) en annexe.
- Sur le site école et cinéma, [la fiche du film](#).



Annexe 1 : Christmas snapdragon

Feuille à plier : à partir de l'étape 5 du diaporama – diapositive 17



			
	box	present	Christmas tree
	Santa Claus	elves	garland
	Christmas	candle	
			

Grille d'auto-évaluation personnelle

Prénom :

Les compétences que j'ai travaillées	J'ose parler en anglais.	Je respecte globalement la prononciation des mots en anglais.	Je prends la parole pour jouer. (Je pose et réponds aux questions.)	J'utilise la question : What's this ?	J'utilise la réponse : This is / there are	J'utilise le lexique des personnages de Noël	J'utilise le lexique des objets de Noël	Je reconnais quelques mots dans une chanson originale en anglais.	J'interprète un « chant » en anglais.	Je connais les origines de la fête de Noël
<u>Séance 1</u>										
<u>Séance 2</u>										
<u>Séance 3</u>										
<u>Séance 4</u>										
Les compétences que je pense avoir acquises à la fin du projet.										
Les compétences que je pense ne pas avoir encore acquises complètement.										



Cyclops



Wolfman



Jack Skellington



Mrs Monster



Mayor



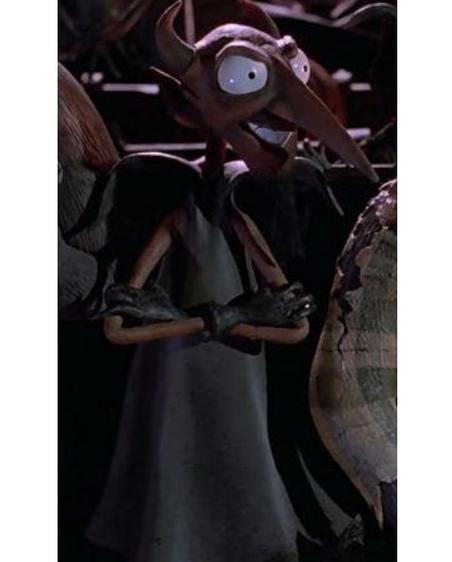
Sally



Clown



Harlequin



Devil

What's This?

What's this? What's this?
There's color everywhere
What's this?
There's white things in the air
What's this?
I can't believe my eyes
I must be dreaming
Wake up, Jack, this isn't fair
What's this?

What's this? What's this?
There's something very wrong
What's this?
There's people singing songs

What's this?
The streets are lined with
Little creatures laughing
Everybody seems so happy
Have I possibly gone daffy?
What is this?
What's this?

There are children throwing snowballs here
Instead of throwing heads
They're busy building toys
And absolutely no one's dead

There's frost on every window
Oh, I can't believe my eyes
And in my bones, I feel the warmth
That's coming from inside

Oh, look
What's this?
They're hanging mistletoe, they kiss
Why that looks so unique, inspired
They're gathering around to hear a story
Roasting chestnuts on a fire
What's this?
What's this?

In here they've got a little tree, how queer
And who would ever think
And why?

They're covering it with tiny little things
They've got electric lights on strings
And there's a smile on everyone
So, now, correct me if I'm wrong
This looks like fun
This looks like fun
Oh, could it be I got my wish?
What's this?

Oh my, what now?
The children are asleep
But look, there's nothing underneath
No ghouls, no witches here to scream and scare
them
Oe ensnare them, only little cozy things
Secure inside their dreamland
What's this?

The monsters are all missing
And the nightmares can't be found
And in their place there seems to be

Good feeling all around

Instead of screams, I swear
I can hear music in the air
The smell of cakes and pies
IS absolutely everywhere

The sights, the sounds
They're everywhere and all around
I've never felt so good before
This empty place inside of me is filling up
I simply cannot get enough

I want it, oh, I want it
Oh, I want it for my own
I've got to know
I've got to know
What is this place that I have found?
What is this?

Christmas Town? Hmm.

