



Mini projet - Harry Potter



Présentation générale

Le projet en parties à destination des élèves de cycle 3 propose une approche active de la langue anglaise croisant les enseignements, et associant apprentissage de la langue et approche culturelle. Cette entrée culturelle s'appuie sur des extraits du film : **Harry Potter and the Philosopher Stone**.

Séance 1: Les personnages / characters

Révision du lexique « school supplies » avec présentation de l'univers des sorciers et de leurs attributs à partir de trois personnages, Harry, Hermione et Ron (description). Deux extraits du film sont utilisés. L'aspect culturel de l'uniforme en Angleterre est abordé.

Séance 2: Le matériel scolaire / School supplies

Apprentissage du lexique « magic supplies » avec le jeu de la marchande.

Une entrée culturelle est proposée à partir de la trame narrative du film **Harry Potter and the Philosopher Stone** et de l'attribution des maisons aux différents personnages arrivant à Poudlard.

Séance 3 : Les cours / lessons

Apprentissage des consignes de classe. Réalisation de saynètes reprenant tout le lexique abordé depuis le début,

Une activité culturelle est proposée basée sur la rédaction sur du parchemin fabriqué par les élèves.

Séance 4 : L'école / Hogwarts school

Apprentissage des différents lieux d'une école à partir d'un document original de « [This is Britain](#) ».

Le vocabulaire est réinvesti à partir de trois jeux selon le niveau des élèves.

Les élèves apprennent une chanson écrite à partir de la cérémonie du « [Sorting Hat](#) ».

Lien avec les programmes

Niveau A1 du CECRL

Cycle 3

Activités culturelles et linguistiques

Des repères culturels du pays dont on étudie la langue

Contes, mythes et légendes du pays.

Film anglo-saxon Harry Potter et l'école de sorciers

Écouter et comprendre

Comprendre des mots familiers

Comprendre des descriptions orales de personnages

Parler en continu

S'exprimer de manière audible en modulant débit et voix.

Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.

Réagir et dialoguer

Dialoguer pour échanger ou obtenir des renseignements

Parler de ce que l'on aime, décrire quelqu'un

Ecrire

Comprendre des descriptions écrites de personnages

Expression du goût

Lexique de la description physique, des vêtements, des créatures fantastiques

Séance 1 : Lexique school

Lieu : salle où l'on peut visionner un diaporama.

Durée : 45 minutes

Matériel

- Diaporama 1.0-School_supplies + 1.1Flascards + 1.2-SchoolsuppliesCards (petites)
- Jeu : **On my trolley, there is...** - dossier 1.3-Trolley_Game
- Support pour personnages (si besoin pour affichage collectif) 1.4-Characters-In the train

Activités langagières principales :

- Comprendre l'oral
- Parler en continu
- Parler en interaction

Structures syntaxiques :

Relier 2 mots : **and** / **there is...** / **is wearing** / **In my.... I have**

1. Bande-annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=TipZCag24og> (1'43)

Présentation de la séquence aux élèves : *nous allons vivre plusieurs séances comme si nous étions dans cette école* : **Hogwarts**

Echanges avec les élèves, l'enseignant écrit sur une affiche quelques mots reconnus par les élèves.

Boy, letter (s), owl, Harry Potter, school, magic...

La bande annonce est visionnée avec le son. La musique au tout début donne la mélodie qui sera reprise plus tard pour une chanson.

2. Lexique – classroom-objects/school supplies

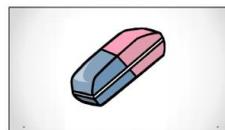
diaporama 1-School supplies+ Flascards

1^{ère} partie : **Look and listen!**

Pour chaque diapositive, dire le mot concerné.

2^{ème} partie : à partir de la diapositive 12, introduction de l'écrit.

3^{ème} partie : à partir de la diapositive 23, les objets sont deux par deux pour travailler la conjonction de coordination « and »



On pourra consolider avec un **Kim's game** :
- "Close your eyes.
Open your eyes.
What's missing ?
- (It's) the pen."
Voir le déroulé dans le [précédent mini-projet](#) : **Charlie and the chocolate factory** (p.2)

3. Réviser le lexique et aller un peu plus loin avec le premier extrait de film.

- Extrait vidéo- Platform 9^{3/4} (Nine and Three Quarters)

<https://www.youtube.com/watch?v=KWcxrg4eQI>



Expliquer que les élèves se rendent à **Hogwarts** en prenant le train (**by train**) en ayant sur leur chariot (**trolley**) leur matériel scolaire.

- “On my trolley, there is...”

A partir du rituel n°6 :
« In my suitcase there is... »

Phase collective : les élèves utilisent le vocabulaire présenté dans le diaporama et affiché au tableau à l'aide des flashcards et apprennent les mots nouveaux :

a sheet of paper / a brush / paint / a magic broom / a train ticket / books / an owl

Il est conseillé de jouer classe entière avant de mettre les élèves en autonomie...
l'enseignant(e) contre un élève au tableau,
l'enseignant(e) contre les élèves...



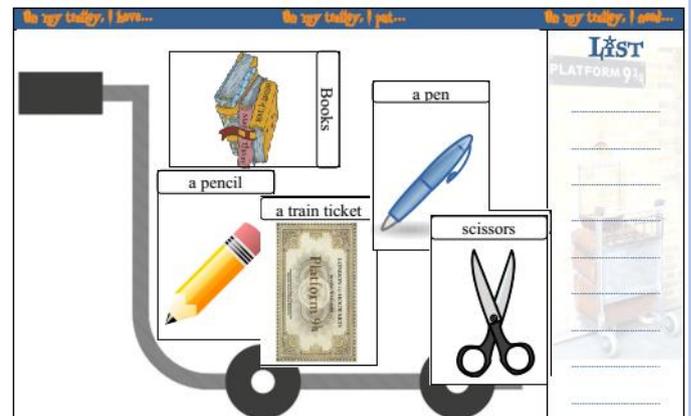
Pair work : les élèves ont chacun un **trolley** et le même jeu de flashcards.

L'élève A pose dans son **trolley**, les cartes de ses achats en dissimulant son plateau de jeu.

Puis il indique à l'élève B, le contenu de son caddie : « **In my trolley, there is...** ».

L'élève B cherche l'élément indiqué dans son jeu de petites cartes.

L'élève B doit reconstituer le **trolley** au fur et à mesure de la « dictée » par l'élève A.



La validation se fait par la comparaison des deux caddies.

Variable : il peut y avoir un meneur et plusieurs joueurs en face et un point est marqué par ceux qui ont le **trolley** identique. On change de meneur à chaque nouveau tour.

4. Culturel : On the train : meeting the characters

Les trois protagonistes du film sont présentés lors de leur première rencontre dans le train (**Hogwarts Express**).

A noter :
Harry a déjà vu Ron au moment du passage de la voie 9^{3/4}

- Meeting Harry, Ron et Hermione

<https://www.youtube.com/watch?v=b6elgrYraEc>



• **Description physique des personnages**



Who is he?
This is Harry Potter
Can you describe him?
Faire avec les élèves : hair, eyes, shirt...



Who is he?
He's Ron Weasley
Laisser les élèves parler puis induire si besoin comme pour le premier personnage.



Who is she?
She's Hermione Granger.
Laisser les élèves parler

Avec des arrêts sur image lors d'un second visionnage de la vidéo.
Ou avec le support :
1.4-Characters-In the train

He's / she has got...
He's / she is wearing...

Attention à la prononciation du prénom : **Hermione**
[hɜːˈmaɪəni]
Pour entendre un modèle de prononciation :
GoogleTraduction

• **Culturel : l'uniforme scolaire**

Dire : **Hermione is wearing a uniform.**

Faire le point culturel avec les élèves en notant quelques termes anglais au tableau.

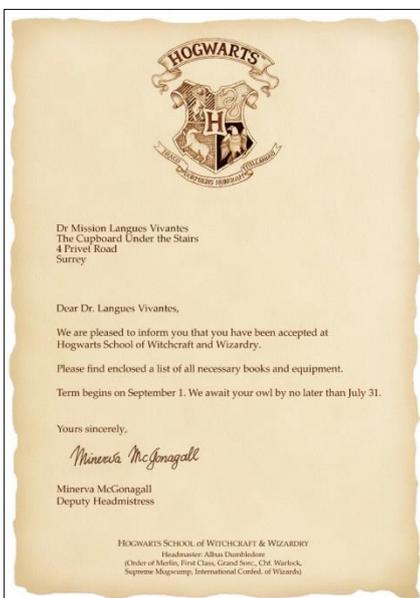


80% des élèves du primaire portent un uniforme en Grande-Bretagne et 98% dans le secondaire.
L'uniforme sera revu en séance 3.

5. Renseignement de la grille d'auto-évaluation personnelle

Chaque élève renseigne sa grille en cochant les compétences qu'il pense avoir travaillées durant la séance sur la ligne correspondante.

BONUS : Fabriquer une [lettre personnalisée d'admission à Hogwarts.](#)



- les élèves en autonomie.
- ou l'enseignant pour la surprise.

Ce que vous pouvez modifier :

| | |
|----------------|-------------------------------|
| Title | Mr |
| Your name | John |
| Family Name | Doe |
| Address Line 1 | The Cupboard Under the Stairs |
| Address Line 2 | 4 Privet Road |
| Address Line 3 | Surrey |

Séance 2 : Uniform and magic supplies

Lieu : salle où l'on peut visionner un diaporama.

Durée : 45 minutes

Matériel

Extraits sonores du **Sorting Hat** à retrouver dans le dossier 2.0-Sorting_Hat

Identity card : 2.1-HOGWART ID-Cards

Diaporama : 2.2-Uniform&Magic_Supplies

Survey grid. : 2.3-Survey Grid.pdf

Jeu de la marchande : 2.4-Shopping Game

Activité langagière principale :

Comprendre l'oral

Parler en interaction

Lexique :

Matériel de l'école kit, pencil, pen, eraser ruler, scissors, notebook/ broom, hat, owl, magic wand + cloak, gloves, hat, scarf, tie

Structures syntaxiques :

Hello what would you like? / What do you want? What do you need? I need a pen. I would like a pen.

OK take the pen/ Have you..;? Yes I have/No I haven't.

1. Cérémonie du « Choixpeau » : **Sorting Hat**

- Extrait du film :

<https://www.youtube.com/watch?v=zkcETPvONA>



Phrase à retenir : **Where shall I put You ?**

- Montrer les emblèmes : **the 4 houses**



- Sorting ceremony**

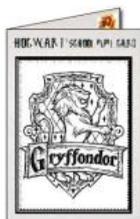
L'enseignant explique la cérémonie du « choixpeau » et procède à l'attribution des maisons à partir du jeu : Sorting Hat

Documents audio à retrouver dans le dossier 2.0-Sorting_Hat

Snapdragon ou fortune teller ([voir mini-projet Christmas page 2](#) pour la fabrication)

Une fois « **sorted** » l'élève prend une carte de sa maison qu'il peut aller colorier. (**page 4** du document 2.1-HOGWART ID-Cards)

- Quand la cérémonie est achevée, chaque élève de la classe reçoit sa carte d'identité (**page 1** : 2.1-HOGWART ID-Cards) qui correspond à sa « maison » : il devient un élève de **Hogwarts School**.



| HOGWARTS SCHOOL STUDENT CARD | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| | NAME : GENDER : DATE OF BIRTH : HAIR : EYES : |
| HOUSE : RAVENCLAW | |
| PLT : | |
| MARKS : | |

Chapeau qui choisit de façon magique dans laquelle des quatre **Houses** de **Hogwarts** chaque nouvel élève doit être envoyé.

Seule la maison de Gryffondor (**Gryffindor**) apparaît presque en mot transparent.

Deux solutions, soit on écoute de façon aléatoire le fichier audio de chaque maison (22 secondes par maison – il suffit de les jouer de façon aléatoire) ou l'enseignant(e) se sert du snapdragon.

Séance 3 : Les cours / lessons

Lieu : salle où l'on peut visionner un diaporama.

Durée : 45 minutes

Matériel

FC consignes de classe : 3.0-FC-Ordres_classe.pptx

Audio chanson : 3.1-Be quiet.mp3

Papier épais, plumes, encre.

Activité langagière principale :

- Comprendre l'oral
- Parler en continu
- Produire une description de soi-même

Lexique :

Consignes de classe : **look, listen be quiet, sit down, stand up, come in, come to the board, raise your arm, off you go, take your book, speak louder**

Structures syntaxiques :

Donner des ordres, impératif

Référence Culturelle :

Savoir écrire à la plume, images de parchemins / vieux livres

1. Découverte de lexique :

Montrer aux élèves les FC consignes de classe.

Faire mimer chaque consigne l'une après l'autre.



Matériel : Flashcards
Consignes de classe

2. Mémorisation :

Mettre les élèves deux par deux, leur distribuer les FC et leur proposer deux par deux de mimer à tour de rôle les consignes.

Chaque carte comporte deux côtés : le dessin de la consigne et le dessin accompagné du texte.

Les cartes peuvent être découpées puis pliées en deux.



Ce travail permet la mémorisation. Le côté avec le texte permet une vérification immédiate par les élèves.

3. Apprendre la chanson

Matériel : 3.1-Be quiet.mp3

Paroles :

Chanson mimée apprise en classe

***Be quiet, listen
Be quiet, listen
Be quiet, listen and look***

***Stand up, listen
Sit down, listen
Stand up, listen and look.***

Les élèves miment les consignes de la classe

4. Réinvestissement de tout le vocabulaire appris depuis le début :

Demander aux élèves de reprendre leur rôle d'élève de **Hogwarts School** et jouer une saynète : se présenter, acheter du matériel et donner des ordres, se décrire, savoir poser des questions.

Exemple :

My name is I belong to the house

I wear

In my school bag I need

And you?

Puis donner un ordre de la classe

Cette activité permet de rebrasser tout le vocabulaire

5. Production d'écrit (pour les cycles 3):

Ecrire une lettre à la plume : écrire sa fiche d'identité.

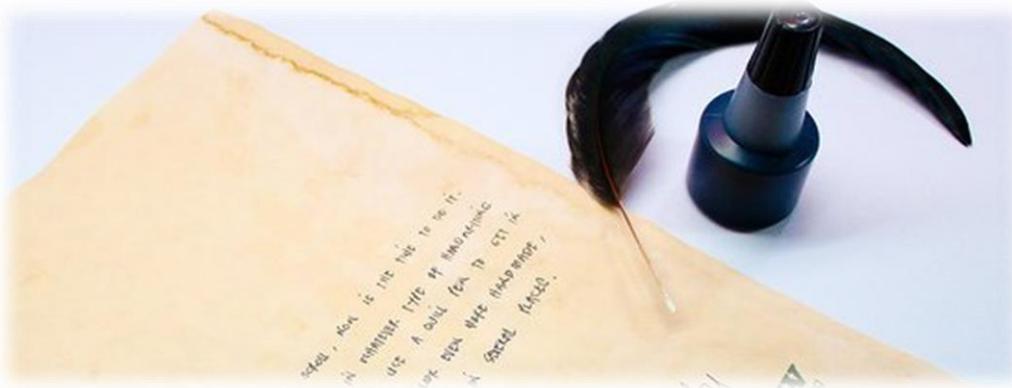
My name is, I am Years old

I live in, I go to the school

Ce travail sera l'occasion de travailler l'écriture cursive et la motricité fine. En cursive, travail sur l'adresse.

Lien vers la fabrication du parchemin : <https://fr.wikihow.com/fabriquer-un-parchemin>

On peut associer cette activité à une séance d'arts visuels en fabricant son propre parchemin et en observant des écrits anciens.



6. Culturel :

Visionnage de la vidéo sur le [cours de magie](#).



Noter les différences et les similitudes entre une école moderne et le monde de Harry Potter sur un tableau.

Exemples possibles

Similarities : classe, tables, cahiers, livres

Differences : baguettes magiques, cours de magie, le tableau

Profiter de cette occasion pour faire remarquer les mots transparents

7. Renseignement de la grille d'auto-évaluation personnelle

Chaque élève renseigne sa grille en cochant les compétences qu'il pense avoir travaillées durant la séance sur la ligne correspondante.

Séance 4 : Hogwarts school

Lieu : salle où l'on peut visionner un diaporama.

Durée : 45 minutes

Matériel

Flasch cards, vidéoprojecteur, jeu de plateau imprimé, matériel audio pour écouter la chanson

Le texte audio de la récitation de la chanson du Sorting Hat : [Sorting-Hat-Song.mp3](#)

Activité langagière principale :

- Comprendre l'oral
- Parler en continu

Lexique :

Class room, canteen, Assembly, Art lesson, sciences room, ICT room, playground, magic lessons, dormitories, courtyard

Structures syntaxiques :

Mémoriser un texte / Une chanson. Voir les structures spécifiques dans la règle du jeu.

Références Culturelles :

This is Britain : School

1. Découverte :

Visionnement de la video this is Britain. <https://youtu.be/yMUJKH1FFFO>
L'enseignant choisit les passages en fonction du lexique connu et/ou travaillé par les élèves.

L'enseignant relève les différents moments et lieux de l'école :

Class room, canteen, Assembly, Art lesson, sciences room, ICT room, playground. On peut rajouter quelques salles emblématiques du monde Harry Potter : **magic class**, etc...

2. Rebrassage

Trois jeux sont proposés au choix selon le niveau des élèves.

- Le premier jeu permet d'aborder les directions.
- Le deuxième jeu est destiné aux cycles 3. Il consiste en un jeu de plateau pour des équipes de 4 joueurs et rebrasse la totalité du vocabulaire abordé depuis le début de ce projet.
- Le dernier jeu est une activité à réaliser en autonomie sur Learning Apps

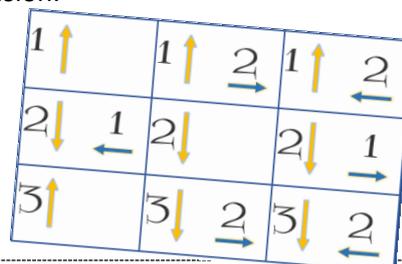
Jeu 1 : 4.0-DirectionsGame

L'idée du jeu s'inspire du totem :

Lexique on the left/on the right/ Straight up/ straight down associé au nombre de cases.
Poser des cartes emblèmes des écoles sur les cases.

Donner une mission à chacun (4 cartes) : exemple prendre un emblème **Gryffindor** et un emblème **Hufflepuff**. Disposer plusieurs emblèmes au hasard sur les cases.

Tirer des cartes de direction et les reposer à chaque fois que l'on a joué (que ce soit possible ou pas). Le gagnant est celui qui a rempli sa mission.

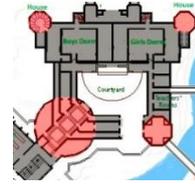


L'uniforme permet de renforcer l'idée d'appartenance à l'école. Voir sur le site du [projet académique PEACE-E](#) : Pdf qui décrit la [Visite d'une école anglaise](#)



Jeu 2 : documents 4.1 à 4.3

Jeu à partir d'un plan imaginaire de Hogwarts school. Le plateau est à télécharger et à imprimer en A3 en couleur, ainsi que les cartes.



Matériel : jeu de plateau Hogwarts school, cartes, règle du jeu

Jeu 3 : A jouer sur Learning apps

Ce jeu est un placement sur image.

Le QR code permet aux élèves de jouer de façon autonome s'ils disposent de tablettes.

3. Jeu du Free Spirit, (adaptation)

La moitié des élèves laissent leur ID card sur une table, les autres ont leur carte d'identité d'élève de Poudlard, l'enseignant(e) demande à un élève qui a sa carte : **Who are you ?**

Il décline son identité : **I am ... I am a Ravenclaw.**

L'enseignante prend sa carte.

Dès qu'un élève qui avait une carte en est dépossédé, il va en piocher une sur la table.

Au bout d'un moment, plus personne n'a la bonne identité, le jeu change et devient :

Retrouver sa carte d'identité en interrogeant les élèves : **Have you got my card ?**

Yes, I have, il la récupère et va s'asseoir.

No, I haven't, sorry. / Have you got mine?

Etc...

4. Apprentissage chant

Chanson du Sorting Hat (d'après la chanson du livre) - Sorting-Hat-Song.mp3

Matériel : enregistrement de la chanson du projet, Ecoute d'extraits MP3 correspondant à la cérémonie du Sorting Hat.

Extrait en VO de la chanson originale

Les enfants écoutent les extraits audios de la cérémonie du Sorting Hat.

Puis ils apprennent la chanson suivante :

Student! *Put me on! Put me on*

Don't be afraid!

You're in safe hands

The sorting hat can see :

You may belong to Gryffindor

You may belong to Hufflepuff

You may belong to Ravenclaw

You may belong to Slytherin

Welcome to Hogwarts School!

BONUS : Pour aller plus loin.

- [chanson originale du livre](#) (textes en français & anglais) -Sorting-Hat-Song.mp3
- Qui est qui ? : Compréhension orale (dossier Comprehension)

5. Renseignement de la grille d'auto-évaluation personnelle

Chaque élève renseigne sa grille en cochant les compétences qu'il pense avoir travaillées durant la séance sur la ligne correspondante.

Flashcards

Exemples d'activités pour travailler la compréhension de nouveau vocabulaire à partir des flashcards

1-Point to

L'enseignant place flashcards aux quatre coins de la salle en prononçant les mots en anglais. Il les accroche, puis retourne au tableau et demande aux enfants de pointer le vêtement nommé.

Exemple : Point to the ..

Au début de l'activité, l'enseignant peut montrer avec les enfants puis progressivement, les élèves agissent seuls.

2-Right or wrong

L'enseignant montre une flash card et dit : It's

Si la proposition est exacte, les enfants lèvent la main. Si elle est fautive, ils croisent les bras.

3- Le stop

L'enseignant annonce un mot puis montre les flashcards une à une.

Les élèves disent « stop » lorsque le maître montre le vêtement annoncé. Cette activité peut être réalisée en groupe.

4- Next to

Envoyer un enfant se placer près de chaque flashcard. Puis, demander aux élèves Who's next to ? Les enfants répondent avec le prénom de leur camarade. En fin d'activité, demander aux enfants de rapporter les flashcards.

5- Course à l'échalote

L'enseignant forme deux équipes (A et B) de 5 enfants au tableau où sont affichés les flashcards. Il place ses élèves en files indiennes à au moins 1,5 mètres du tableau. L'enseignant annonce un mot. Au signal du maître, le premier de chaque colonne doit toucher au plus vite le vêtement annoncé. L'enfant le plus rapide donne un point à son équipe.

6- Listen and stand up

L'enseignant distribue une série de petites cartes représentant les flashcards à chaque élève. Au nom du vêtement prononcé par le maître, les élèves lèvent la carte correspondante.

Sorting Hat Song

| Version française | Version anglaise |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Je n'suis pas d'une beauté suprême Mais faut pas s'fier à ce qu'on voit Je veux bien me manger moi-même Si vous trouvez plus malin qu'moi.</i></p> <p><i>Les hauts-d'forme, les chapeaux splendides, Font pâ'l'figure auprès de moi Car à Poudlard, quand je décide, Chacun se soumet à mon choix.</i></p> <p><i>Rien ne m'échapp' rien ne m'arrête Le Choixpeau a toujours raison Mettez-moi donc sur votre tête Pour connaître votre maison.</i></p> <p><i>Si vous allez à Gryffondor Vous rejoindrez les courageux, Les plus hardis et les plus forts Sont rassemblés en ce haut lieu.</i></p> <p><i>Si à Poufsouffle vous allez, Comme eux vous s'rez juste et loyal Ceux de Poufsouffle aiment travailler Et leur patience est proverbiale.</i></p> <p><i>Si vous êtes sage et réfléchi Serdaigle vous accueillera peut-être Là-bas, ce sont des érudits Qui ont envie de tout connaître.</i></p> <p><i>Vous finirez à Serpentard Si vous êtes plutôt malin, Car ceux-là sont de vrais roublards Qui parviennent toujours à leurs fins.</i></p> <p><i>Sur ta tête pose-moi un instant Et n'aie pas peur, reste serein Tu seras en de bonnes mains Car je suis un chapeau pensant !</i></p> | <p><i>Oh you may not think I'm pretty, But don't judge on what you see, I'll eat myself if you can find A smarter hat than me.</i></p> <p><i>You can keep your bowlers black, Your top hats sleek and tall, For I'm the Hogwarts Sorting Hat And I can cap them all.</i></p> <p><i>The Sorting Hat, stored in the Headmaster's Office. There's nothing hidden in your head The Sorting Hat can't see, So try me on and I will tell you Where you ought to be.</i></p> <p><i>You might belong in Gryffindor, Where dwell the brave at heart, Their daring, nerve, and chivalry Set Gryffindors apart;</i></p> <p><i>You might belong in Hufflepuff, Where they are just and loyal, Those patient Hufflepuffs are true And unafraid of toil;</i></p> <p><i>Or yet in wise old Ravenclaw, If you've a ready mind, Where those of wit and learning, Will always find their kind;</i></p> <p><i>Or perhaps in Slytherin You'll make your real friends, Those cunning folks use any means To achieve their ends.</i></p> <p><i>So put me on! Don't be afraid! And don't get in a flap! You're in safe hands (though I have none) For I'm a Thinking Cap!</i></p> |
| <p>Fichier audio (Mp3) de la version anglaise disponible dans le dossier partie 4</p> | |
| <p>Sorting-Hat-Song.mp3</p> | |

Grille d'auto-évaluation personnelle

Prénom :

| Les compétences que j'ai travaillées | J'ose parler en anglais. | Je respecte globalement la prononciation des mots en anglais. | Je prends la parole pour jouer. (Je pose et réponds aux questions.) | J'utilise l'une des questions : Have you ... ? what would you like ? What do you need ? | J'utilise une des réponses : <i>I have, I would like, I need</i> | Je connais et j'utilise les prépositions le lexique scolaire. | J'utilise le lexique des vêtements | J'utilise le lexique des accessoires du parfait sorcier | Je reconnais quelques mots dans une chanson originale en anglais. | J'interprète un « chant » en anglais. | Je connais la valeur culturelle de l'uniforme |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <u>Séance 1</u> | | | | | | | | | | | |
| <u>Séance 2</u> | | | | | | | | | | | |
| <u>Séance 3</u> | | | | | | | | | | | |
| <u>Séance 4</u> | | | | | | | | | | | |
| Les compétences que je pense avoir acquises à la fin du projet. | | | | | | | | | | | |
| Les compétences que je pense ne pas avoir encore acquises complètement. | | | | | | | | | | | |

