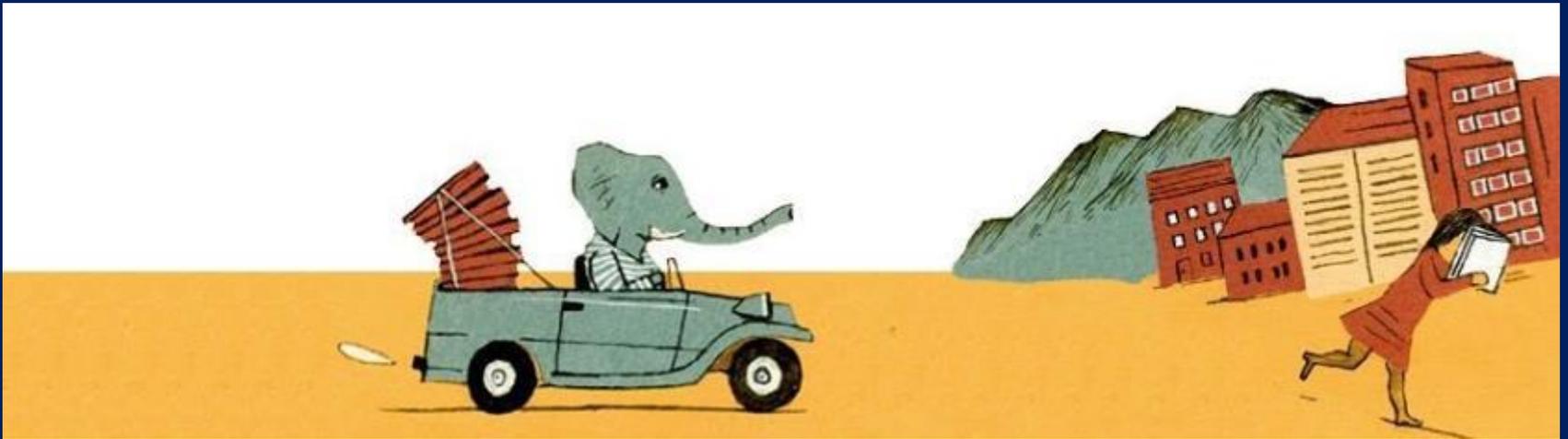


PRIX RENARD'EAU 2017/2018



DSDEN76
Comité littérature

Prix Renard'eau 2017/2018
Entrer dans les ouvrages

UN THEME

**qui permet une lecture en réseaux
au sein des sélections de chaque niveau
mais aussi entre les sélections**



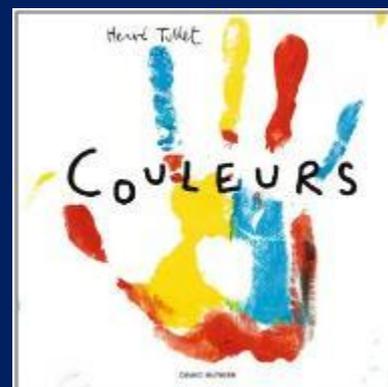
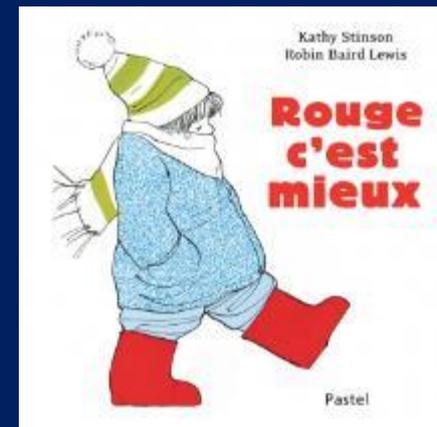
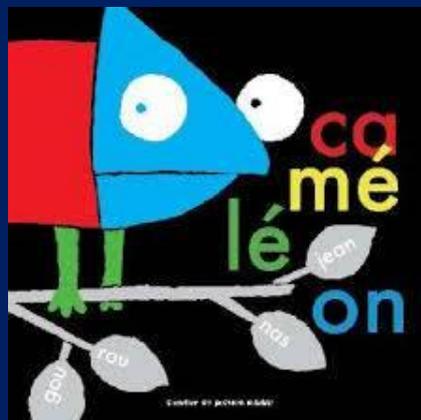
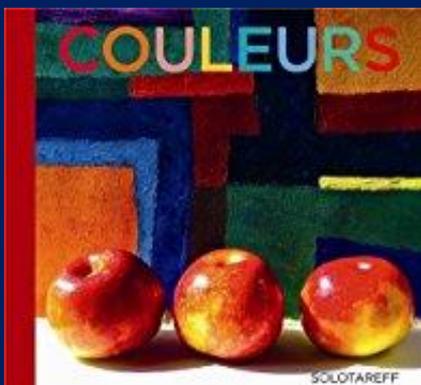
COULEUR (S)

COULEUR(S)

Les livres de la sélection

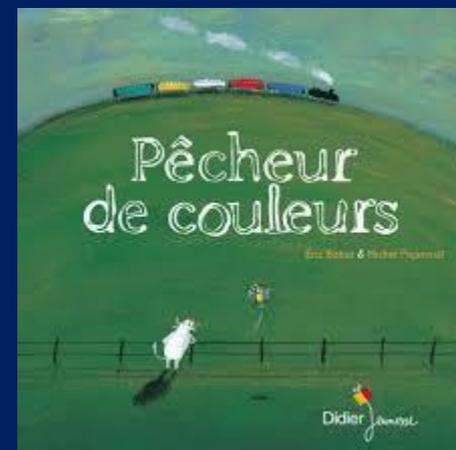
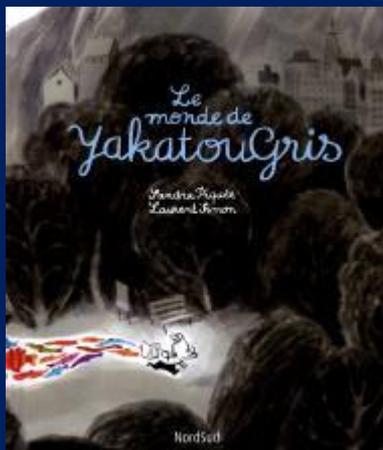


La sélection Petit Renard'eau : TPS - PS - MS

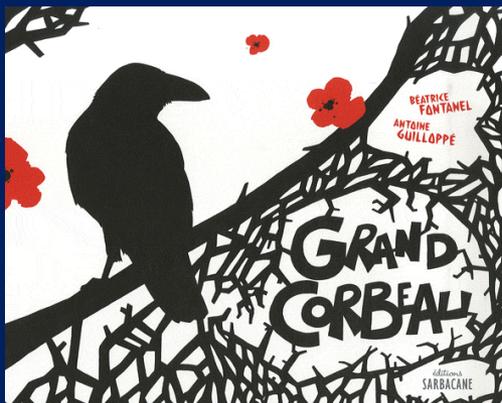
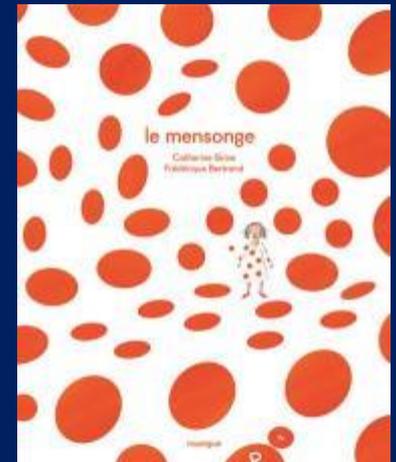
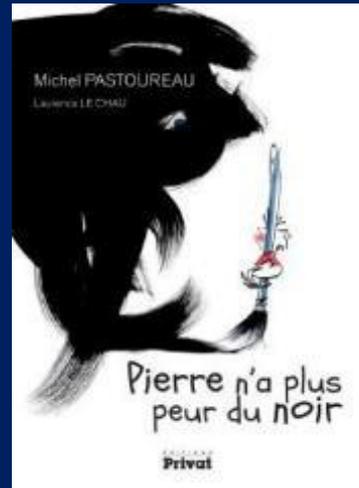




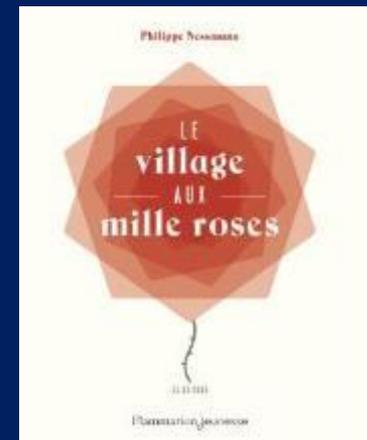
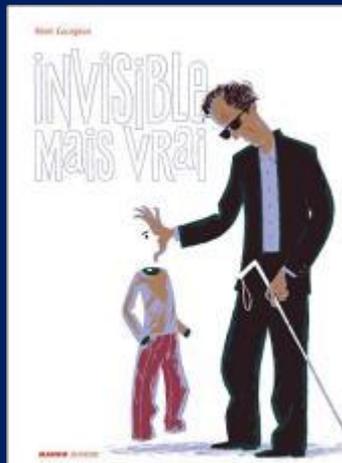
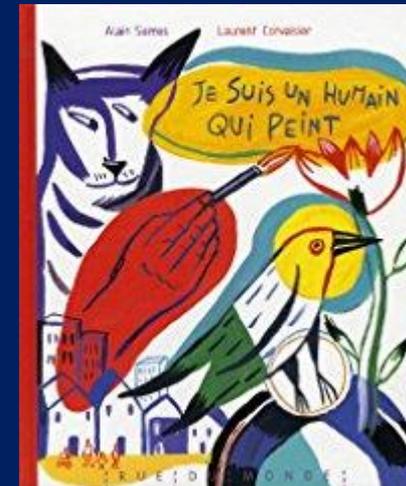
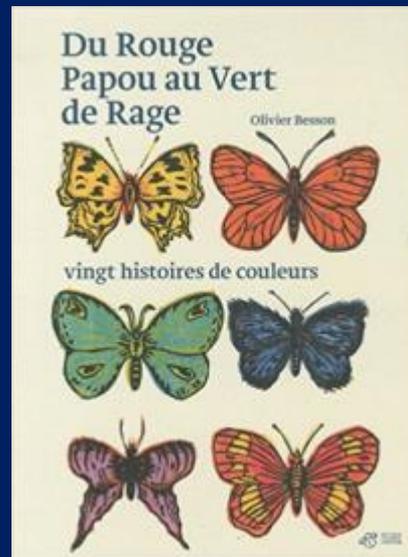
La sélection Renard'eau Cycle 1 : MS - GS



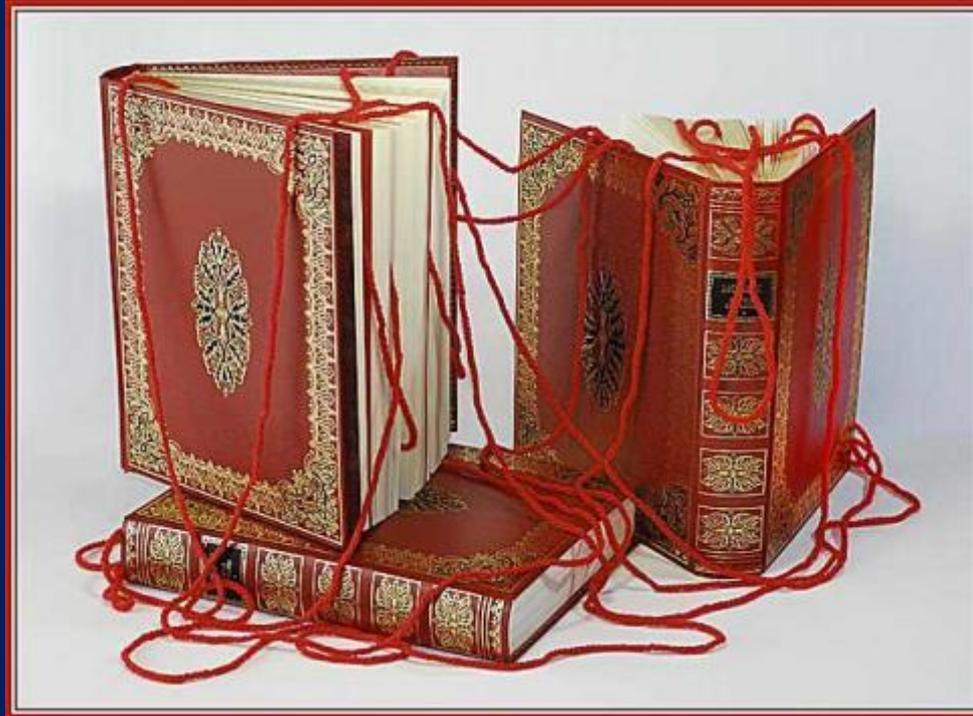
La sélection Renard'eau Cycle 2 : CP - CE1- CE2



La sélection Renard'eau Cycle 3 : CM1- CM2 – 6^{ème}



Des fils rouges



qui relient les livres entre eux



Couleur(s) :

Du purement plastique au symbolique



Couleurs et Arts Un lien évident

La couleur est bien évidemment le terrain de jeu des artistes.
Couleurs primaires, mélanges, nuances, camaïeux...
Combien d'artistes sont surnommés « roi de la couleur » ?

Les livres de la sélection évoquent les couleurs primaires chères à Mondrian, les taches de couleurs de Fernand Léger, l'oultre-noir de Pierre Soulages, le bleu chez Modigliani...



Couleurs et Arts

Un lien évident



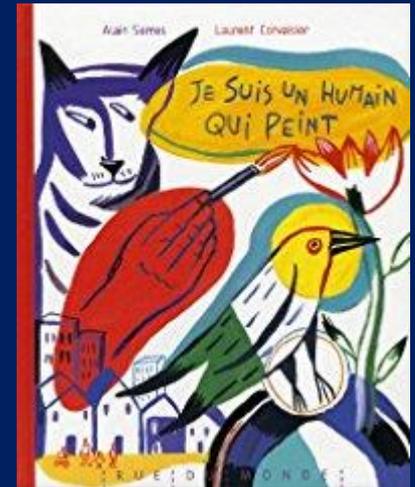
Petit



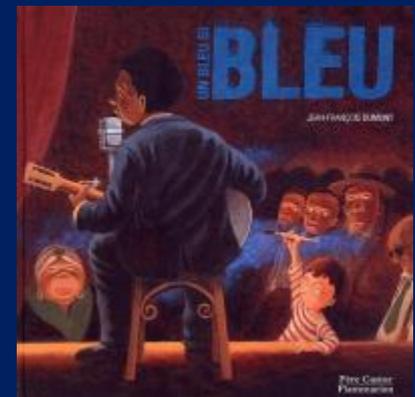
Cycle 1



Cycle 2



Cycle 3



Flare, Comar
Flarecomar



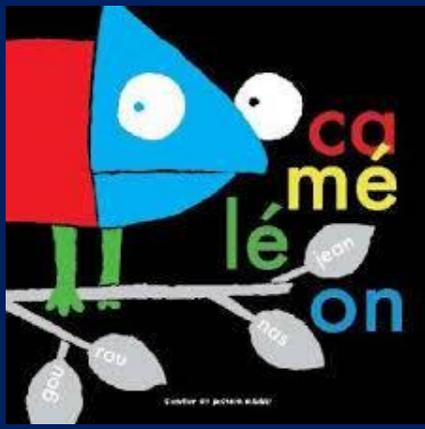
Couleur(s) : un terrain de jeu plastique

Avec la couleur, on peut s'amuser :

Etaler la gouache, réaliser des mélanges, associer les couleurs complémentaires, les superposer, recouvrir la feuille de couleurs multiples et observer le résultat, faire ressortir des éléments cachés ou au contraire cacher ce qui était visible...



Couleur(s) : un terrain de jeu plastique



Petit

Etaler

Révéler



Cycle 1

Mélanger

Recouvrir

Cacher

Superposer

Associer

Montrer



Voir les couleurs même si on ne les voit pas

Mais la couleur peut disparaître...
Est-ce qu'elle n'existe plus alors ?

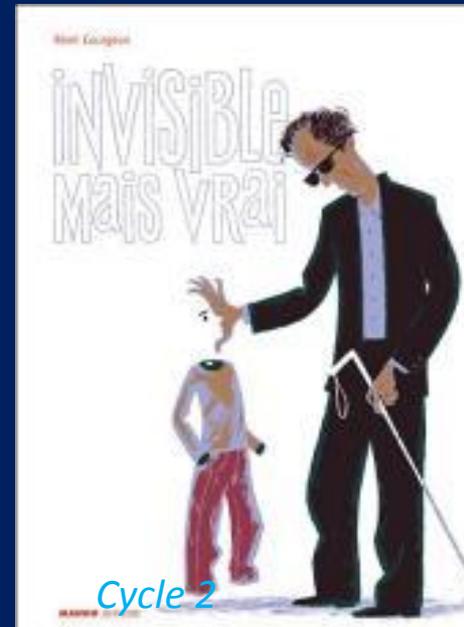
Peut-on évoquer une couleur sans la voir ?
Peut-on dire « c'est rouge » et voir du blanc ?
Les aveugles ont-ils une notion des couleurs ?



Voir les couleurs même si on ne les voit pas



Cycle 1



Cycle 2

Cycle 3



La variété des couleurs fait la diversité du monde

Enfin, la couleur est partout.

Bleu comme la mer,

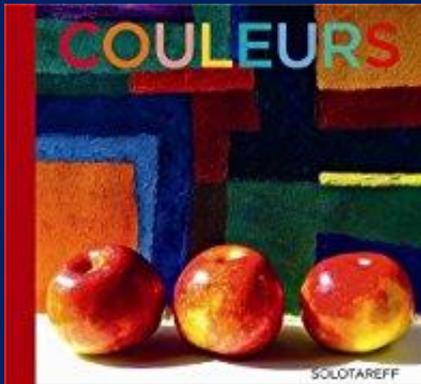
Vert comme la jungle,

Jaune comme le désert...

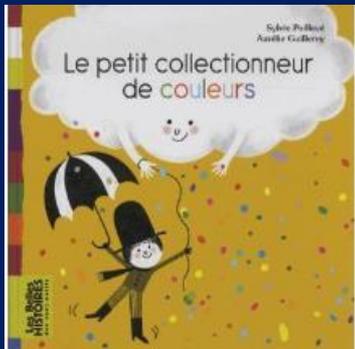
Parcourons le monde et ouvrons bien les yeux. Dans chaque paysage, dans chaque objet, dans chaque détail, la couleur est là...



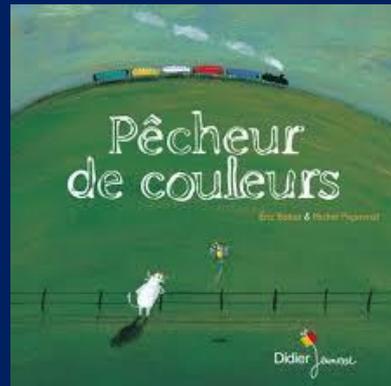
La variété des couleurs fait la diversité du monde



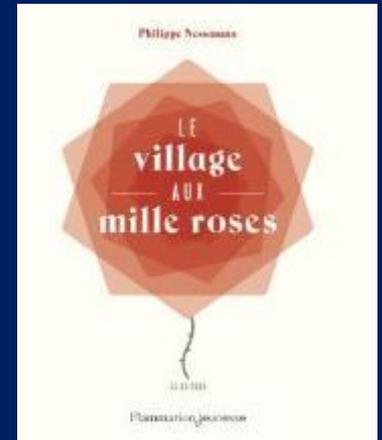
Petit



Cycle 1



Cycle 2



Cycle 3



Les nuances de couleurs renforcent la diversité du monde

Et si on regarde de plus près, la couleur n'est pas uniforme.
Il y a de multiples bleus, c'est sûr !
Mais il y a aussi de multiples noirs...

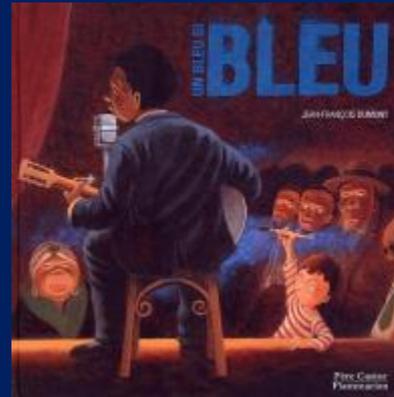
Il y a autant de nuances de couleurs qu'il y a de choses différentes à
observer autour de nous !



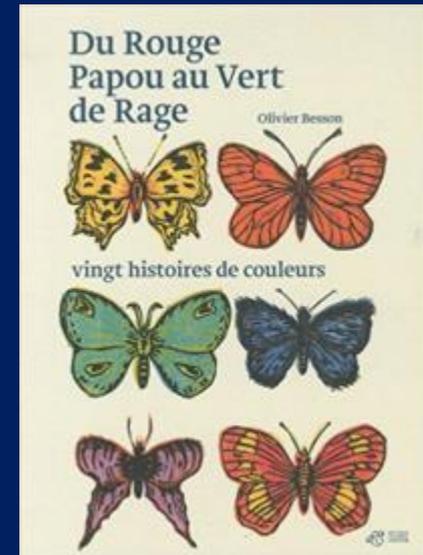
Les nuances de couleurs renforcent la diversité du monde



Cycle 2



Cycle 3





Des couleurs et des moments de vie

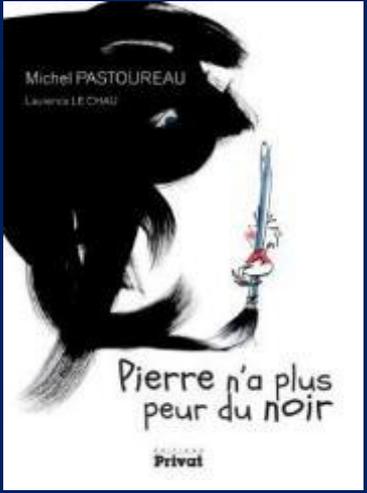
Avec toutes les couleurs qu'il accumule dans sa mémoire, chacun construit sa vie.

On se souvient tous de la couleur d'un vêtement, d'un papier peint, d'un objet qu'on aimait tant et qu'on a perdu...

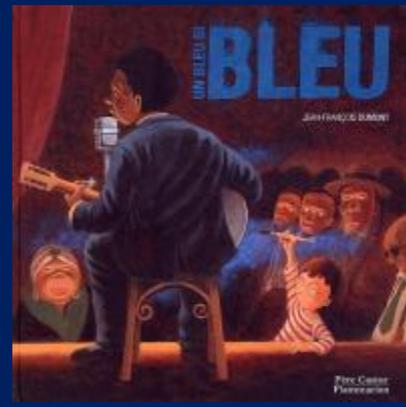
Les couleurs sont associées à ces moments de notre vie.



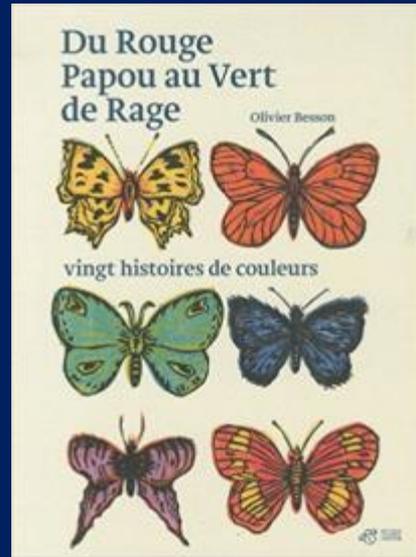
Des couleurs et des moments de vie



Cycle 2



Cycle 3





Des couleurs, des moments de vie, des sentiments

Au-delà des souvenirs, les couleurs sont associées aux sentiments :
Vert de peur, rouge de colère, gris de tristesse, bleu de mélancolie...

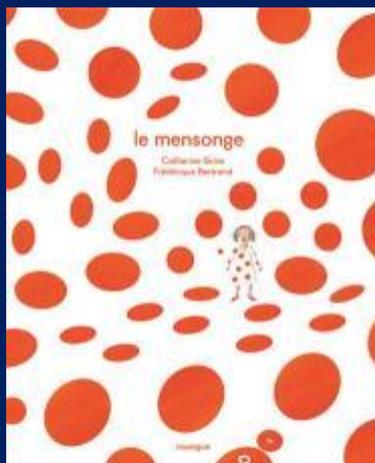
Au-delà de la vue, les couleurs éveillent les sens : le rouge a le goût
de la tomate, le vert l'odeur de la forêt, le noir la froideur de la nuit...



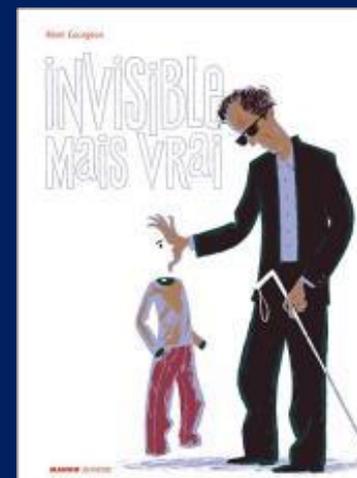
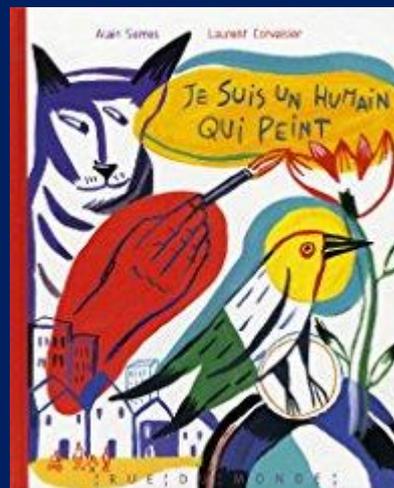
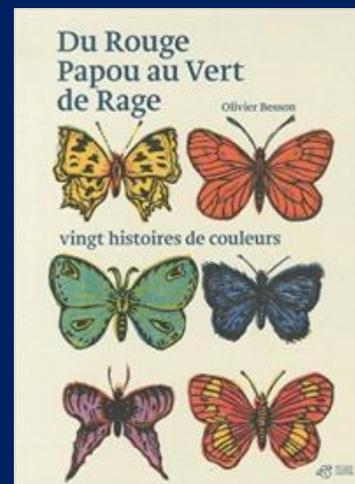
Des couleurs, des moments de vie, des sentiments



Cycle 2



Cycle 3





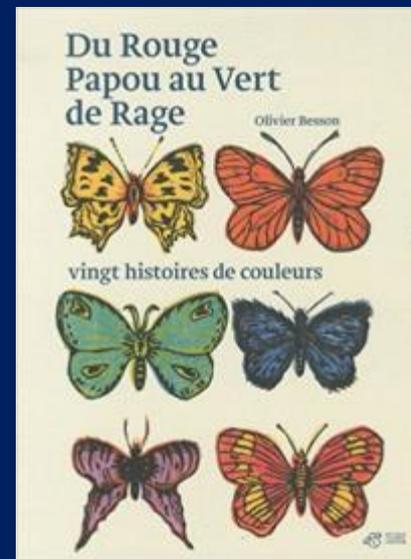
Des expériences qui font grandir

Tous ces moments de vie, ces sentiments, ces sensations qui sont associées aux couleurs sont autant d'expériences qui nous aident à grandir, à passer de l'enfance à l'âge adulte...

Des expériences qui font grandir



Cycle 2



Cycle 3



La couleur révèle qui je suis

Enfin, la couleur révèle notre personnalité, notre identité propre.

Nous sommes tous pareils et tous différents à la fois.

Par la couleur, je peux me distinguer, m'affirmer, clamer au monde qui je suis !



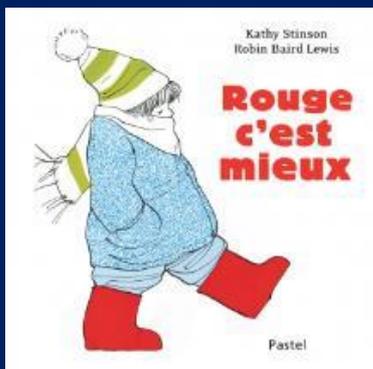
La couleur révèle qui je suis

Identité

Singularité

Personnalité

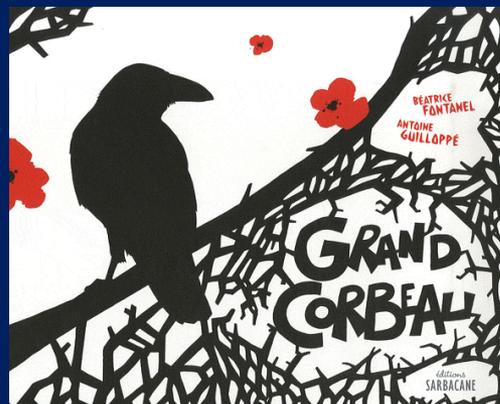
Affirmation de soi



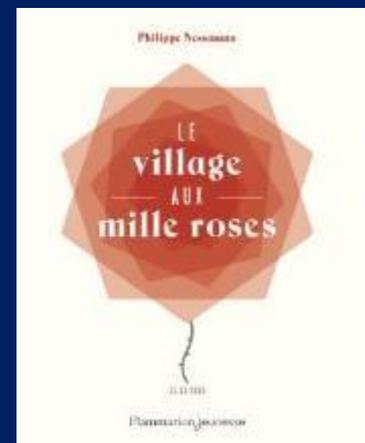
Petit



Cycle 1



Cycle 2



Cycle 3