

Une image pour écrire

<p>Une image pour écrire</p> <p><i>Tous cycles</i></p> <p>Observe les images de la page de droite.</p> <p>En t'appuyant sur ces images, écris un texte poétique.</p> <p>Ton poème commencera par :</p> <p><i>Si je pouvais recolorer le monde...</i></p> <p>2</p>	   <p>3</p>
--	---

Tous
Cycles

Découvrir les images

Afficher ou projeter les images en grand format.

Laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils voient :

- Décrire les éléments et objets reconnus : un vélo, un robinet, des arbres.
- Que leur est-il arrivé ? Des éléments tricotés multicolores ont été ajoutés pour recolorer le monde. Parfois, ces éléments les recouvrent (arbres, vélo), parfois ils les prolongent (robinet)
- Repérer que les images vues sont des photographies, et que ces images sont bien réelles, ce qui signifie que des gens ont tricotés les éléments pour les installer « en vrai » dans des villes, dans des parcs (« *urban knitting* » ou « *tricot urbain* »)

Vers la production orale et écrite

- Faire repérer l'aspect poétique du monde obtenu : Le tricot recolorer et protège à la fois, il évoque ainsi une modification du monde vers un univers plus joyeux, plus doux, donc plus serein.
- Demander aux élèves ce qu'ils aimeraient recouvrir de tricots multicolores

Donner ensuite la consigne d'écriture :

Ecris un texte poétique qui commence par « *Si je pouvais recolorer le monde...* »

Faire reformuler et préciser cette contrainte :

- Il faut imaginer une intervention poétique sur le monde,
- Il faut que la recoloration amène de la joie, du plaisir, de la douceur,
- Le texte doit être rédigé à la première personne.

Les modes d'organisation sont laissés à la discrétion des enseignants : travail individuel, par binômes, par groupes...



Tricot urbain

