

Une poésie

Une poésie
Cycles 2 & 3

Découvre la poésie de la page de droite.

Différentes activités sont possibles :

- Illustre cette poésie de toutes les couleurs,
- Enregistre une mise en voix de la poésie,
- Invente un texte poétique inspiré de cette poésie en respectant sa structure et utilisant les différentes

10

COULEURS

- Moi, j'aime le **violet**.
C'est la couleur de juillet,
Dit la myrtille au furet.

- Moi, je préfère l'**orange**,
Et je ne change jamais,
Répond fièrement l'orange.

- Je vois **rouge**, dit la fraise.
-Moi, **jaune**, dit le melon.

La pomme, elle, prend ses aïeées :
Rouge ou **jaune**, c'est selon.

L'étang s'habille de **bleu**;
Le cerisier, de fleurs blanches.
Le **vert** réjouit les branches,
L'**or** ensorcelle le feu.

Et il n'y a que l'orage
Qui passe au cou du village,
Soudain surpris par la grêle
Dans sa jolie robe de fleurs,
L'écharpe de l'arc-en-ciel
Où nient toutes les couleurs.

Maurice CARÊME
Poème de ressemblance

11

Cycles 2 & 3

Ecouter le poème

Lire le texte poétique de Maurice Carême.

Demander aux élèves de relever les éléments dont ils se souviennent :

- Des couleurs : violet, orange, rouge, jaune, bleu, blanc, vert, or,
- Des éléments naturels :
 - Des fruits : myrtille, orange, fraise, melon, pomme,
 - D'autres éléments : cerisier, étang, branches, orage, arc-en-ciel

Repérer la structure qui évolue au fil du poème :

- D'abord, des paroles (fruits qui se répondent),
- Puis, un récit (pommés, puis autres éléments naturels)
- Enfin, un récit (introduit par « Et ») se concentrant sur l'orage qui apporte un arc-en-ciel.

Se rappeler et dire le poème

La mémorisation du poème peut se faire en s'appuyant sur les cartes données en annexe :

- Association élément naturel et couleur(s) associée(s)
- Remise en ordre.

Le poème peut alors être dit à plusieurs voix, chaque enfant étant associé à un élément ou à une couleur.

Pour aller vers l'écriture

Les enfants peuvent rechercher :

De nouvelles associations objet / couleur

Un nouvel objet multicolore

En s'appuyant sur la trame structurelle du texte de Maurice Carême, ils peuvent alors inventer un nouveau texte poétique intégrant leurs propres associations objets/couleurs.



La myrtille



VIOLET



L'orange



ORANGE



La fraise



ROUGE



Le melon



JAUNE



La pomme



ROUGE ou JAUNE



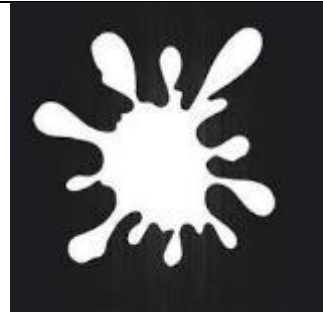
L'étang



BLEU



Le cerisier



BLANC



Les branches



VERT



Le feu



OR



L'arc-en-ciel



TOUTES LES COULEURS

COULEURS

- Moi, j'aime le violet.

C'est la couleur de juillet,

Dit la myrtille au furet.

- Moi, je préfère l'orange,

Et je ne change jamais,

Répond fièrement l'orange.

- Je vois rouge, dit la fraise.

-Moi, jaune, dit le melon.

La pomme, elle, prend ses aises :

Rouge ou jaune, c'est selon.

L'étang s'habille de bleu ;

Le cerisier, de fleurs blanches.

Le vert réjouit les branches,

L'or ensorcelle le feu.

Et il n'y a que l'orage

Qui passe au cou du village,

Soudain surpris par la grêle

Dans sa jolie robe de fleurs,

L'écharpe de l'arc-en-ciel

Où rient toutes les COULEURS

Maurice CARÊME

Pomme de reinette