

Musique ! (Filmographie)

Ceux qui font naître la musique ... ceux qui la reçoivent

Ceux qui font naître la musique

Les musiciens,
les compositeurs

Log Jam d' Alexei Alexeev - 2007 -14 min

Tous niveaux

<https://www.youtube.com/watch?v=VYiq96CfVx0>



Trois musiciens professionnels, l'ours, le lapin et le loup, ont l'habitude de répéter dans une clairière de la forêt, mais aucune de leur répétition ne se déroule comme prévu...

Tom et Jerry, The Cat Concerto de Joseph Barbera et William Hanna– 1947 – 8min

Tous niveaux

<https://www.dailymotion.com/video/x31b66r>



A l'opéra, Tom le chat entame un récital de piano interprétant la *Rhapsodie hongroise n° 2* de Franz Liszt. Jerry la souris, réveillée brutalement alors qu'elle dormait à l'intérieur de l'instrument, décide de se venger en perturbant la prestation du chat. Ce dernier continue néanmoins à jouer sans interruption...

Music for one apartment and six drummers de Johannes Stjärne Nilsson et Ola Simonsson -2001 - 9 minutes 30

Pour les plus grands

<https://www.youtube.com/watch?v=sVPVbc8LgP4>



Six percussionnistes profitent du départ d'un couple de personnes âgées pour investir leur appartement et donner à partir de simples objets, un concert en quatre mouvements.

**Ceux qui font
naître la
musique**

Musique à jouer
Des oeuvres
et des
compositeurs

Prokofiev

Pierre et le loup de Zülal Aytüre-Scheele (animation /origami). histoire racontée par Jean Rochefort

Tous niveaux

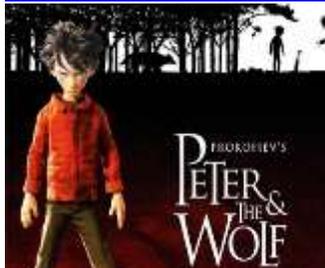
<https://www.youtube.com/watch?v=CikIvyGF4NY>



Pierre et le loup de Suzie Templeton (animation /marionnettes)

C2 – C3

https://www.youtube.com/watch?v=kvnqLG3e_hg



Pierre et le loup / Application I Pad un film de Gordon, Pierre-Emmanuel Lyet et Corentin Leconte + des jeux

Tous niveaux



Le célèbre chef d'œuvre de la musique classique : Pierre et le loup de Sergueï Prokofiev dans une adaptation interactive. Une histoire racontée par François Morel, qui accompagne également avec beaucoup de drôlerie les enfants dans différentes activités proposées dans l'application. Avec la complicité des musiciens de l'Orchestre National de France, dirigé par le maestro Daniele Gatti.

Un film de 30 minutes à retrouver intégralement dans une application iPad contenant 9 activités musicales et des séquences inédites.

Une co-édition Camera lucida, Radio-France et France Télévisions.

A cette adresse, un aperçu du film, les images et la musique sans l'histoire racontée par François Morel.

<https://www.youtube.com/watch?v=-BFQdVCord0&feature=youtu.be>

Rossini

La Trilogie Rossini D'Emanuele Luzzati Et Giulio Gianini

C2 – C3

Une trilogie dont chaque opus transpose à l'écran l'ouverture d'un opéra de Rossini. Les trois films sont édités en DVD et distribués par **les films du préau**. Sur le site du distributeur, on peut trouver un matériel pédagogique conséquent permettant l'exploitation des films :

<http://www.lesfilmsdupreau.com/prog.php?code=lpv>

Dossier de présentation : http://www.lesfilmsdupreau.com/prog_detail.php?code=lpv

Fiches d'activités : http://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/lpv_0.pdf

L'italienne à Alger - 1968 - 12 mn



Lindoro et sa fiancée Isabella, navigant depuis Venise, font naufrage sur les côtes d'Alger. Ils sont faits prisonniers par le pacha Moustafa en quête d'une nouvelle épouse...

A cette adresse, un aperçu du film : <https://www.youtube.com/watch?v=PGHpt80WYnw&feature=youtu.be>

Le Turc en Italie/ Polichinelle – 1973 - 12 min



Dans une petite maison au pied du Vésuve vit un drôle de coquin. menteur et paresseux, Polichinelle poursuivi par sa femme et par les gendarmes, se réfugie sur le toit et se met alors à rêver de triomphe et de gloire.

A cette adresse, un aperçu du film : <https://www.youtube.com/watch?v=AOoXZxYKqvl>

La Pie voleuse – 1964 -12 min



A la tête d'un régiment de mille soldats, trois puissants rois se mirent en marche pour faire la guerre aux oiseaux. Mais la pie leur donnera du fil à retordre.

A cette adresse, un aperçu du film : <https://www.youtube.com/watch?v=tNlyV2HcM-4&list=RDPGHpt80WYnw&index=3>

Le barbier de Séville - Magical maestro de Tex Avery – 1952

C3



Pouchini répète Le barbier de Séville qu'il doit chanter sur scène. Il reçoit la visite de Misto, un magicien, qui lui demande de l'aide. Pouchini le renvoie sans ménagement. Misto décide de saboter le spectacle. Grâce à sa baguette magique il fait subir une série de métamorphoses au ténor. Le maestro s'aperçoit de la supercherie de Misto et lui rend la pareille. Ce dessin animé qui rappelle étrangement « Une nuit à l'opéra » oppose deux catégories d'artistes, de spectacles et bien sûr de cultures. L'irrationnel, grâce à l'usage de la baguette magique, se charge d'introduire un contrepoint hilarant à l'art consacré. Tous les airs populaires, folkloriques ou exotiques interprétés par Spike, tout en désacralisant la culture « bourgeoise », donnent une nouvelle fraîcheur à la musique classique et à la conception du spectacle. La scène d'opéra devient le théâtre de l'absurde, lorsque les lapins participent au spectacle, et théâtre d'avant-garde ultramoderne puisqu'un spectateur participe, déjà, à la création de l'œuvre par son intervention directe sur les métamorphoses de Spike. (source : Dossier 170 - Collège au cinéma « Tex Avey follies »)

<https://www.dailymotion.com/video/x6ikcf6>

Ravel

L'apprenti sorcier - Fantasia de Walt Disney - 1940 – 9 min41

C2- C3

<https://www.dailymotion.com/video/x1w30b5>



Debussy

Le clair de lune - Fantasia de Walt Disney - 1940 – 5min58

C2- C3

<https://www.youtube.com/watch?v=B2XznoLnPj0>



Le Clair de lune, 3ème mouvement de la Suite bergamasque pour piano de Claude Debussy, qui fut conçu à l'origine pour le film d'animation musicale Fantasia (1940), fut retiré en raison de sa longueur. La séquence, qui se déroule dans les marais du Bayou, fut ensuite réutilisée dans un autre film d'animation La Boîte à musique (Make Mine Music, 1946), dans une séquence intitulée Blue Bayou et associée à un air chanté par le Ken Darby Chorus.

Jean Sibelius

La Valse Triste - Allegro non troppo de Bruno Bozzetto – 1976

C3

<https://vimeo.com/26150648>



Bruno Bozzetto, dessinateur de bandes dessinées surtout connu pour ses films d'animation, revisite dans *Allegro non troppo* six œuvres classiques : *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy, *Danse slave* de Dvorak, *Boléro* de Ravel, *Valse triste* de Sibelius, *Concerto en fa dièse* de Vivaldi et *L'Oiseau de feu* de Stravinsky. Ce film est une parodie évidente et revendiquée de *Fantasia* mais le « concept » de Disney d'une illustration musicale est ici repris de façon bien moins sérieuse. Certains gags sont bon enfant et semblent inspirés des grands films burlesques du cinéma muet (notamment ceux de Charlie Chaplin et Buster Keaton) ; toutefois, certains passages sont à déconseiller pour des élèves de primaire : l'humour souvent grivois est au service d'une satire sociale difficilement compréhensible par les plus jeunes. La *Valse triste* de Sibelius, est des six œuvres revisitées, celle qui se prête le plus à une exploitation pédagogique avec des élèves de C3 : Bruno Bozzetto met en scène les effets néfastes de l'urbanisation sur un ton mélancolique offrant ainsi un très beau et poétique moment d'animation.

Le jazz

Silly Symphonies - Music Land -Walt Disney Studios – 1935 – 9 min

C2-C3

<https://www.youtube.com/watch?v=dihJ1w48Jh0>



Les dirigeants du pays des Symphonies et de l'île du Jazz se livrent à un conflit armé au grand dam de leur héritier respectif amoureux l'un de l'autre.

L'opéra

A l'opéra de Juan Pablo Zaramella – 2008 -1 min

C2 –C3



La musique procure bon nombre d'émotions mais l'émotion ressentie par les spectateurs de cet opéra, les torrents de larmes versées sont-ils à mettre uniquement sur le compte de l'œuvre ?

L' Opéra imaginaire de Pascal Roulin - 1993

<https://www.dailymotion.com/video/x1tdo7>



Le mystérieux propriétaire d'un opéra illustre pour les spectateurs quelques airs lyriques célèbres. *Opéra Imaginaire* est une invitation dans le monde de l'opéra à travers 12 épisodes animés différemment et présentant chacun un extrait d'un grand opéra.

1 - Lakmé

Extrait de *Lakmé* de Léo Delibes, chanté par Mady Mesplé & Danielle Millet.

2 - Noi Siamo Zingarelle

Extrait de *La Traviata* de Giuseppe Verdi, chanté par le Coro dell' Accademia di Santa Cecilia, Rome.

3 - Le Veau d'Or

Extrait de *Faust* de Charles Gounod, chanté par Nicolai Ghiaurov.

4 – Cendrillon

Extrait de *La Cenerentola* de Gioacchino Rossini, sextet avec l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

5 - Du also bist mein Braütigam

Extrait de *La Flûte Enchantée* de Wolfgang Amadeus Mozart, chanté par Lucia Popp.

6 - Pêcheurs de Perles

Extrait des *Pêcheurs de Perles* de Georges Bizet, chanté par Nicolai Gedda & Ernest Blanc.

7 - Madame Butterfly

Extrait de *Madame Butterfly* de Giacomo Puccini, chanté par Felicia Weathers.

8 - Voi che Sapete

Extrait des *Noces du Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart, chanté par Susanne Danco.

9 – Carmen

Extrait de *Carmen* de Georges Bizet, chanté par Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois.

10 - La Donna è Mobile

Extrait de *Rigoletto* de Giuseppe Verdi, chanté par Nicolai Gedda.

11 - Vesti la Giubba

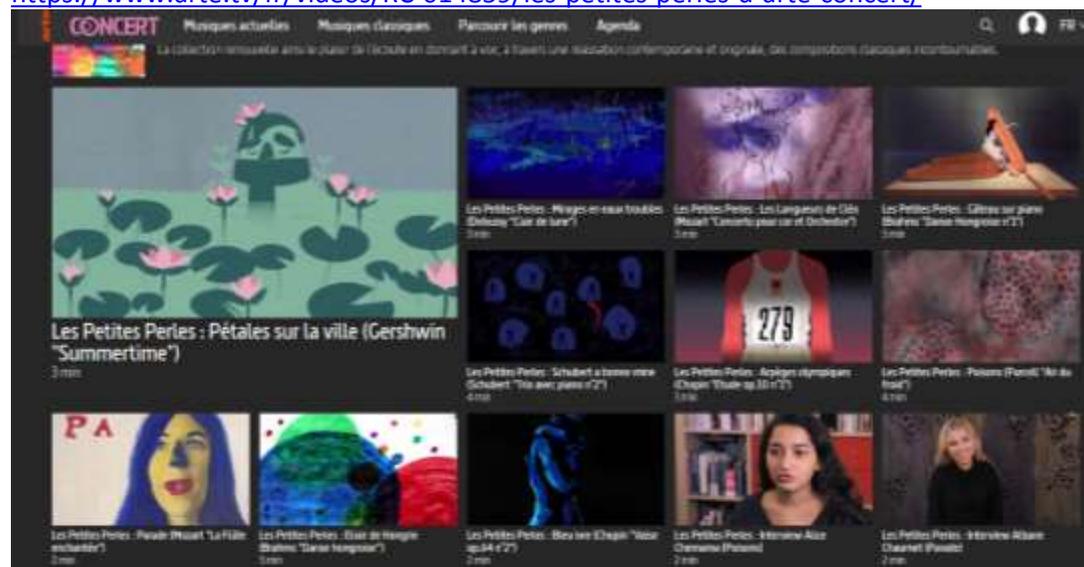
Extrait de la *Pagliacci* de Ruggero Leoncavallo, chanté par Franco Corelli.

12 - E Lucevan le Stelle

Extrait de *Tosca* de Giacomo Puccini, chanté par Carlo Bergonzi.

Les « tubes » de la musique classique : les petites perles d'Arte Concert – 2017

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014859/les-petites-perles-d-arte-concert/>



Piochant dans le catalogue du label partenaire Harmonia Mundi, de jeunes talents issus de l'École Nationale des Arts Décoratifs mettent en image les tubes de la musique classique. La collection renouvelle ainsi le plaisir de l'écoute en donnant à voir, à travers une réalisation contemporaine et originale, des compositions classiques incontournables.

Les Petites Perles : Mirages en eaux troubles (Debussy "Clair de lune")

Les Petites Perles : Les Langueurs de Cléo (Mozart "Concerto pour cor et Orchestre")

Les Petites Perles : Gâteau sur piano (Brahms "Danse Hongroise n°1")

Les Petites Perles : Schubert à bonne mine (Schubert "Trio avec piano n°2")

Les Petites Perles : Arpèges olympiques (Chopin "Etude op.10 n°1")

Les Petites Perles : Poisons (Purcell "Air du froid")

Les Petites Perles : Pétales sur la ville (Gershwin "Summertime")

Les Petites Perles : Parade (Mozart "La Flûte enchantée")

Les Petites Perles : Elixir de Hongrie (Brahms "Danse hongroise")