

**Ceux qui font  
naître la  
musique**

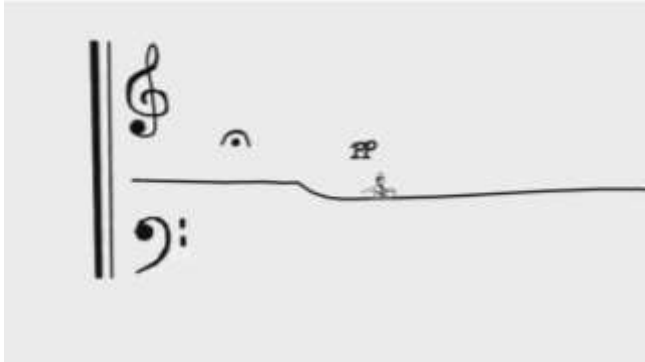
Musique à créer  
Partitions

Rythme,  
Composition,  
Répétition...

**DoodleChaos**

**C2 – C3**

[https://www.youtube.com/channel/UCnVimh35ecf46P\\_Bt-2AArg](https://www.youtube.com/channel/UCnVimh35ecf46P_Bt-2AArg)



Des airs célèbres sont synchronisés avec des objets ou de petits dessins en mouvement sur les lignes des partitions. Une autre manière de découvrir la musique classique !

**Parade** de Pierre Emmanuel Lyet – 2009 - 8 min 09

**C2 – C3**

<https://www.pierre-emmanuel-lyet.fr/Parade>

[https://www.cinemas93.org/sites/default/files/u34/lpfdc\\_dossier\\_pedagogique\\_short\\_2\\_corrige93\\_29oct.pdf](https://www.cinemas93.org/sites/default/files/u34/lpfdc_dossier_pedagogique_short_2_corrige93_29oct.pdf)



Un personnage veut se libérer de son imaginaire débordant pour séduire une jeune femme. Cette œuvre d'animation en 2D s'appuie sur un jeu de mouvements de formes et de couleurs et son fil narratif se dévoile progressivement. La musique rythme les moments forts de la quête du personnage principal.

**Concerto Grosso Modo** de François Aubry - 1985 - 6 min

**C2 – C3**

[https://www.onf.ca/film/concerto\\_grosso\\_modo-fr/](https://www.onf.ca/film/concerto_grosso_modo-fr/)



Court métrage d'animation et d'initiation à l'écriture musicale. Des notes de musique, devenues petits personnages, se mettent à construire, à l'aide de portées, une gigantesque partition sur laquelle elles s'affairent, telles des fourmis, y apportant un à un les divers symboles de la calligraphie musicale. Lorsque la partition est terminée, le concert se déploie devant nos yeux alors que chaque note éclate comme une étoile. Film sans paroles.

**Le son du pignon** de David Martin – 2008 – 2min23

**C2- C3**

<https://vimeo.com/24830659>



Peinture animée sur plaques de verre. Alors qu'un réparateur de bicyclettes est plongé dans la monotonie de son travail, il se laisse entraîner par le rythme répétitif de ses gestes jusqu'à créer avec ses outils une enivrante musique mécanique.