

CARL NORAC



Biographie

Carl Norac, né à Mons (Belgique) en 1960, est le fils d'un écrivain et d'une comédienne. Il a grandi d'abord dans une cité populaire en ville, entouré de ses copains avec lesquels il rejoue les aventures écrites par Enid Blyton (le club des cinq). Ensuite, son père construit un chalet et la famille part vivre au milieu d'une forêt. Ses albums pour enfants sont inspirés parfois de ces voyages qui l'ont emmené du sable du désert aux glaces de l'Arctique. Carl Norac a alors pratiqué plusieurs métiers : professeur de français, scénariste pour la télévision, journaliste... avant de se consacrer totalement à sa passion : écrire. Auteur de poésie et de théâtre, Carl Norac a aussi écrit des livres pour enfants. Depuis quelques années, Carl Norac réside en France, à Olivet, sur les bords d'un grand fleuve, la Loire.

LIVRES POUR ENFANTS

Carl Norac a publié plus de quarante livres pour enfants, essentiellement aux Editions Pastel. Certains de ses livres, comme "Les mots doux" ("I love you so much") ont eu du succès dans le monde entier. Ses premières éditions datent de 1986. Il publie alors son premier conte "Bon appétit, Monsieur Logre", illustré par Marie-José Sacré. Ce livre est un déjà un succès et reçoit un prix à Bologne. Il publie ensuite chez Casterman, avant de rejoindre Pastel- Ecole des Loisirs, un éditeur pour lequel il a écrit plus d'une trentaine d'albums. Des traductions de ses livres existent en 39 langues. Plusieurs prix lui ont été attribués, notamment le Prix des bibliothèques de France.

Son écriture pour enfants aborde trois domaines: des récits de voyage pour les enfants plus grands, des écrits pour les petits où l'affectivité et l'humour sont toujours présents et des poèmes où l'auteur développe son goût du non-sens, inspiré d'un de ses poètes préférés, Edward Lear. Carl Norac a écrit aussi du théâtre pour enfants, principalement pour marionnettes. Il a composé aussi un texte pour "Le Carnaval des animaux" de Saint-Saëns qui a été créé avec succès à la Monnaie, l'Opéra national belge, en 1999. Il écrit aussi directement en anglais des livres pour Macmillan à Londres.

Poésie

Si, en France et en Belgique, Carl Norac est reconnu comme écrivain pour enfants, il est aussi et même avant tout un poète. Il a publié quelques livres de poésie, essentiellement à Paris, aux Editions de la Différence, à ce jour traduits en cinq langues. Alain Bosquet, dans le Figaro, a parlé d'une "promesse majeure" pour la poésie française. "Voltaire se réconcilie avec Rimbaud" dira Pierre Mertens dans le Soir. Il est un des poètes de la « Génération 58 » et, à ce titre, sa poésie est représentée en Belgique et à l'étranger dans les diverses anthologies de l'histoire de la poésie en Belgique et en France.

Bibliographie

Poésie

- *Images en voie d'arrestation*, Maison Internationale de la Poésie, Bruxelles, 1990.
- *Le maintien du désordre*, Caractères, Paris, 1990
- *La politesse des fauves*, Éditions l'Arbre à paroles, Amay, 1993.
- *Dimanche aux Hespérides*, Éditions de la Différence, coll. Littérature, Paris, 1994.
- *Le voyeur libre*, Éditions des Eperonniers, Bruxelles, 1995.
- *La candeur*, Éditions de la Différence, coll. Littérature, Paris, 1996.
- *Le carnet de Montréal*, Éditions le Noroît, Montréal, 1998.
- *Éloge de la patience*, Éditions de la Différence, Paris, 1999.
- *Le carnet bleu*, Renaissance du livre, Tournai, mai 2003
- *Métropolitaines*, L'escampette, Bordeaux, septembre 2003.

Albums jeunesse

- *Le lion fanfaron* (ill. Frédéric Du Bus), Casterman, Tournai, 1991.
- *Nemo et le volcan* (ill. Louis Joos), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1995.
- *Coeur de singe* (ill. Jean-Claude Hubert), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1995.
- *Les mots doux* (ill. Claude K Dubois), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1996.
- *Un loup dans la nuit bleue* (ill. Louis Joos), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1996.
- *Beau comme au cinéma* (ill. Louis Joos), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1997.
- *L'île aux câlins* (ill. Claude K Dubois), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1998.
- *L'espoir pélican* (ill. Louis Joos), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1998.
- *Le sourire de Kiawak* (ill. Louis Joos), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1998.
- *Bonjour, mon petit coeur* (ill. Claude K Dubois), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1999.
- *La Grande Ourse* (ill. Kitty Crowther), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1999.
- *Le rêve de l'ours* (ill. Louis Joos), Pastel- Ecole des Loisirs, Paris, 2000.
- *Marine et Louisa* (ill. Claude K Dubois), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris 2000.

Le message de la baleine (ill. Jean-Luc Englebert), Pastel-Ecole des Loisirs, 2000.

Kuli et le sorcier (ill. Dominique Mwankumi), Archimède-Ecole des loisirs, 2001.

Le Père Noël m'a écrit (ill. Kitty Crowther), Pastel-Ecole des loisirs, 2001.
Donne-moi un ours (ill. Émile Jadoul), Pastel- École des loisirs, 2001.
Une visite chez la sorcière (ill.Sophie), Pastel- École des loisirs 2002.
Pierrot d'amour (ill. Jean-Luc Englebert), Pastel-Ecole des loisirs 2002.
Tu m'aimes ou tu m'aimes pas?(ill.Claude K Dubois)? Pastel-Ecole des loisirs2002
Zeppo (ill.Peter Elliott) Pastel-Ecole des loisirs, 2002
Un secret pour grandir (ill. Carl Cneutt), Pastel-Ecole des loisirs, 2003.
Tu es si gentil, mon ours (ill. Anne-Isabelle le Touzé), Pastel-Ecole des loisirs,2003.
Akli, prince du désert (ill. Anne-Catherine De Boel), Pastel-Ecole des loisirs,2003.
Tout près de Maman (ill. Catherine Pineur), Pastel-Ecole des loisirs, 2004.
Mon papa est un géant (ill. Ingrid Godon), Bayard Editions, 2004.
Angakkeq, la légende de l'oiseau-homme (ill. Louis Joos), Pastel-Ecole des loisirs, 2004.
Coeur de papier (ill. Carll Cneut), Pastel-Ecole des loisirs,2004.
Le petit sorcier de la pluie (ill. Anne-Catherine De Boel), Pastel-Ecole des loisirs,2004.
Petit bonheur, illustrations Eric Battut, Bilboquet ,2005
Le Géant de la Grande Tour, illustrations Ingrid Godon, Sarbacane, 2005
Sentimento, illustrations Rebecca Dautremer, Bilboquet, 2005
Mon meilleur ami du monde, illustrations Claude K Dubois, Pastel, 2005
Le carnaval des animaux, illustrations Olivier Talleg, Sarbacane, 2005
Monsieur Satie, l'homme qui avait un petit piano dans la tête, ill. Elodie Nouhen , Éditions Didier Jeunesse, 2006 (comédien :François Morel, piano : Frédéric Vaisse-Knitter)
Ma maman est magique, ill. Ingrid Godon, Editions Bayard, 2006
La Vie en Bleu, illustrations Stéphane Poulin, Editions Pastel- L'École des loisirs, 2006
Monstre, ne me mange pas !, ill. Carll Cneut, Editions Pastel- L'École des loisirs, 2006
Et maintenant, qu'est-ce qu'on fait ?, ill. Kristien Aertssen, Editions Pastel, 2006

Poésie pour la jeunesse

- *Dis les bruits*, avec C.Clément ,C. Hellings (ill.Dominique Maes), Casterman, 1989.
- *Lettres du géant à l'enfant qui passe*, Espace Nord, Éditions Labor, 2003.
- *Petites grimaces et grands sourires*, ill. Dominique Maes, Lo País, Éditions du Rocher, 2006.

Romans pour la jeunesse

- *Le dernier voyage de Saint-Exupéry* (ill. Louis Joos) La Renaissance du Livre, 2002
- *Le magicien des ombres*, illustrations Karen Laborie, collection Tipik, Magnard, 2005