

CARL NORAC



Biographie

Carl Norac, né à Mons (Belgique) en 1960, est le fils d'un écrivain et d'une comédienne. Il a grandi d'abord dans une cité populaire en ville, entouré de ses copains avec lesquels il rejoue les aventures écrites par Enid Blyton (le club des cinq). Ensuite, son père construit un chalet et la famille part vivre au milieu d'une forêt. Ses albums pour enfants sont inspirés parfois de ces voyages qui l'ont emmené du sable du désert aux glaces de l'Arctique. Carl Norac a alors pratiqué plusieurs métiers : professeur de français, scénariste pour la télévision, journaliste... avant de se consacrer totalement à sa passion : écrire. Auteur de poésie et de théâtre, Carl Norac a aussi écrit des livres pour enfants. Depuis quelques années, Carl Norac réside en France, à Olivet, sur les bords d'un grand fleuve, la Loire.

Livres pour enfants

Carl Norac a publié plus de quarante livres pour enfants, essentiellement aux Editions Pastel. Certains de ses livres, comme "Les mots doux" ("I love you so much") ont eu du succès dans le monde entier. Ses premières éditions datent de 1986. Il publie alors son premier conte "Bon appétit, Monsieur Logre", illustré par Marie-José Sacré. Ce livre est un déjà un succès et reçoit un prix à Bologne. Il publie ensuite chez Casterman, avant de rejoindre Pastel - Ecole des Loisirs, un éditeur pour lequel il a écrit plus d'une trentaine d'albums. Des traductions de ses livres existent en 39 langues. Plusieurs prix lui ont été attribués, notamment le Prix des bibliothèques de France.

Son écriture pour enfants aborde trois domaines : des récits de voyage pour les enfants plus grands, des écrits pour les petits où l'affectivité et l'humour sont toujours présents et des poèmes où l'auteur développe son goût du non-sens, inspiré d'un de ses poètes préférés, Edward Lear. Carl Norac a écrit aussi du théâtre pour enfants, principalement pour marionnettes. Il a composé aussi un texte pour "Le Carnaval des animaux" de Saint-Saëns qui a été créé avec succès à la Monnaie, l'Opéra national belge, en 1999. Il écrit aussi directement en anglais des livres pour Macmillan à Londres.

Poésie

Si, en France et en Belgique, Carl Norac est reconnu comme écrivain pour enfants, il est aussi et même avant tout un poète. Il a publié quelques livres de poésie, essentiellement à Paris, aux Editions de la Différence, à ce jour traduits en cinq langues. Alain Bosquet, dans le Figaro, a parlé d'une "promesse majeure" pour la poésie française. "Voltaire se réconcilie avec Rimbaud" dira Pierre Mertens dans le Soir. Il est un des poètes de la « Génération 58 » et, à ce titre, sa poésie est représentée en Belgique et à l'étranger dans les diverses anthologies de l'histoire de la poésie en Belgique et en France.

Bibliographie

Poésie

- *Éloge de la patience*, Éditions de la Différence, Paris, 1999.
- *Le carnet bleu*, Renaissance du livre, Tournai, mai 2003
- *Métropolitaines*, L'escampette, Bordeaux, septembre 2003.

Albums jeunesse

- *Nemo et le volcan* (ill. Louis Joos), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1995.
- *Les mots doux* (ill. Claude K Dubois), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1996.
- *Un loup dans la nuit bleue* (ill. Louis Joos), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1996.
- *La Grande Ourse*(ill. Kitty Crowther), Pastel-Ecole des Loisirs, Paris, 1999.
- *Un secret pour grandir* (ill. Carl Cneutt), Pastel-Ecole des loisirs, 2003
- *Mon papa est un géant* (ill. Ingrid Godon), Bayard Editions, 2004.
- *Le petit sorcier de la pluie* (ill. Anne-Catherine De Boel), Pastel-Ecole des loisirs, 2004.
- *Sentimento*, illustrations Rebecca Dautremer, Bilboquet, 2005
- *Le carnaval des animaux*, illustrations Olivier Tallec, Sarbacane, 2005

Poésie pour la jeunesse

- *Dis les bruits*, avec C.Clément ,C. Hellings (ill.Dominique Maes), Casterman, 1989.
- *Lettres du géant à l'enfant qui passe*, Espace Nord, Éditions Labor, 2003.
- *Petites grimaces et grands sourires*, ill. Dominique Maes, Lo País, Éditions du Rocher, 2006.

Romans pour la jeunesse

- *Le dernier voyage de Saint-Exupéry* (ill. Louis Joos) La Renaissance du Livre, 2002
- *Le magicien des ombres*, illustrations Karen Laborie, collection Tipik, Magnard, 2005