

Géo NORGE

Mon âme et moi, nous nous voyons très peu: Elle a sa vie et ne m'en parle guère. Je connais mal ses loisirs oublieux, Moi, je n'ai pas le temps; j'ai mes affaires.

Biographie

Norge (initialement Géo Norge), pseudonyme de Georges Mogin, est un poète belge francophone né en 1898 à Bruxelles et décédé en 1990.

En 1931, il fonde le Journal des Poètes avec le soutien de Pierre-Louis Flouquet.

Une quinzaine de poètes gravitent autour de ce journal, dont André Salmon.

En 1937, il fonde les Cahiers blancs qui publieront notamment un hommage à Milosz.

En 1940, il épouse l'artiste peintre Denise Perrier-Berche.

En 1959, Norge reçoit le Prix triennal de Poésie 1956-58 pour son recueil : Les oignons.

En 1969, il reçoit l'Aigle d'or de la Poésie au premier festival international du livre à Nice, puis le premier prix littéraire belgo-canadien.

En 1983, Semaine Norge à la Maison de la Poésie à Paris.

En 1985, Prix de la Critique pour Les Coq-à-l'âne.

Sa poésie revêt une grande diversité de formes (poèmes-récits longs, virelangues, microfables, vers réguliers, versets...) Sous un habit trompeur, celui d'un langage simple, accessible, parfois enfantin, à l'humour omniprésent, la poésie de Norge a une réelle dimension métaphysique.

Bibliographie

L'œuvre de Norge est à ce point abondante (plus d'une trentaine de titres) qu'on se bornera à citer quelques-uns des recueils, ceux qui nous paraissent les plus représentatifs des mouvements de l'œuvre. Une bibliographie presque complète figure dans le volume Œuvres **poétiques** paru chez Seghers en 1978.

- 27 poèmes incertains, éd Monnom, Bruxelles, 1923.
- Joie aux âmes, Les Cahiers du Journal des Poètes, Bruxelles, 1941.
- Les râpes, Seghers, Paris, 1949.
- Les oignons, éd Henneuse, Lyon, 1956.
- Les quatre vérités, Gallimard, Paris, 1962.
- Le vin profond, Flammarion, Paris, 1968.
- Les cerveaux brûlés, Flammarion, Paris, 1969.
- Les oignons, etc., Flammarion, Paris, 1971.
- La belle saison, Flammarion, Paris, 1973.
- Les oignons sont en fleur, Jacques Antoine, Bruxelles, 1979