

Passage 3	Pan ! Pan! Pan ! Ouvre-moi ta maison, petit e-cochon, -Oh ! non, je n'ouvrirai pas. -Alors, je taperai du pied, je soufflerai, je cognerai. Ta maison tombera par terre, et je te mangerai.
Les contraintes d'écriture 	Selon les passages 2, vous aurez soit : • la maison au bord de l'eau • la maison dans la nature, au soleil • la maison dans le ciel Et donc soit le petit e-cochon n° 1, 2 ou 3 • le n° 1 rejoint le n° 2 • le n° 2 rejoint le n° 3 • les n° 2 et 3 rejoignent le dernier.
Les contraintes d'écriture	• Décrire comment le loup s'y prend pour détruire la maison. • Quelles sont les réactions des petits e-cochons ? (peur, amusement...) • Comment les e-cochons rejoignent leur frère ? • Emmènent-ils quelque chose avec eux ?
A la fin de cet épisode	- Ah ! C'est comme ça ! dit Cap Wolf. Eh ! bien, je vais monter sur le toit. Je passerai par la cheminée (<i>c'est la maison dans le ciel</i>) et je vous mangerai tous les trois. Les petits e-cochons riaient...

Les ressources sont là pour vous donner des idées mais vous n'êtes pas obligé.es de vous en servir !

Ressources

maison 1 -La maison flottante



Par Giancarlo Zema « Waternest 100 »

Une maison recyclable qui dispose de panneaux solaires

Si elle n'est pour l'instant qu'un concept, la maison conçue par le designer Giancarlo Zema ne devrait pourtant laisser personne indifférent. Baptisée Waternest 100, elle consiste en une habitation flottante et ronde de 12 mètres de diamètre sur 4 mètres de hauteur, la structure étant entièrement construite avec du bois recyclé et la coque avec de l'aluminium recyclé. Sur le toit, de nombreux panneaux solaires ont été disposés et ils alimentent en électricité toute l'habitation à eux seuls.

Si vous souhaitez une immersion dans la nature, suivez de près le projet futuriste du célèbre designer Giancarlo Zema : une maison flottante et ronde, constituée à 98 % de matériaux recyclables.



Source : seloger.com

maison 2 -La maison nature/solaire

Par Eric Wasser« Heliodome »

Depuis maintenant quatorze ans, l'héliodome de Cosswiller se fait pionnier d'une nouvelle façon de penser le logement, en accord avec notre époque. À l'heure des bouleversements climatiques et des tensions liées aux ressources énergétiques, cette innovation architecturale *made in Elsass* pourrait bien être l'habitation de son temps. Et si, par son adaptation à la trajectoire du soleil, l'héliodome était amené à dessiner l'architecture du futur ?

Du côté de Cosswiller, il existe une drôle de maison que l'on peut apercevoir entre deux corps de ferme. On pourrait d'abord presque croire à un vaisseau extraterrestre qui, après un créneau mal négocié, se serait encastré au beau milieu de la campagne alsacienne.

Source : pokaa.fr



© Licence CC - Laurent Jerry

La maison solaire Heliodome



De ses cours d'histoire de l'art qu'il suit alors qu'il est tout jeune, Eric Wasser retient que **de tous temps, toutes les cultures, les civilisations ont orienté leurs bâtiments selon le rythme du soleil.**

Ensembles mégalithiques, cités grecques puis romaines : « *Ces civilisations-là utilisaient leurs connaissances à partir de ce que la nature leur apportait. Je suis un vieux ringard, vous savez : je n'ai rien inventé, j'ai juste réexprimé des choses.* »

Tandis que la tendance générale est d'intégrer le soleil sous le prisme du progrès technologique –par le biais de panneaux solaires par exemple–, **Eric Wasser se met en tête de lui donner toute sa place dans l'architecture par la géométrie** : « *Trop souvent, on a tendance à voir le soleil comme un point fixe dans le ciel, alors que non : j'ai voulu prendre en compte sa trajectoire* ».

En 1998, une première ébauche de l'héliodome se dessine sous la forme d'une cocotte en papier. Petit à petit, ce qui était idée abstraite se concrétise, elle prend forme. **En 2003, son projet lui vaut le premier prix au concours Lépine, puis en 2011, le premier héliodome est achevé à Cosswiller.**



À l'automne et au printemps, la trajectoire du soleil suit l'arête. Enfin en hiver, lorsque le soleil est bas, il remplit tout le volume. **Le moindre rayon de soleil va alors venir chauffer le bâtiment.**

D'abord ébéniste, meilleur ouvrier de France à vingt-cinq ans, Eric Wasser se spécialise ensuite dans le design. S'il crée surtout des meubles, une idée ne quitte pas son esprit, et ce depuis des années : **développer une habitation qui soit pensée selon le rythme du soleil.** Une idée en apparence si abstraite qu'il prendra des années à réussir à la visualiser puis à la concrétiser.

« Mon épouse vous dira, lorsqu'on s'est rencontrés, c'est la première chose dont je lui ai parlé. Ça n'existait pas, donc on se retrouve à tourner longtemps autour d'une idée et on cherche » ... et pourtant : **le principe d'allier architecture et trajectoire du soleil est vieux comme le monde.**

« En été, mon bâtiment est lumineux mais reste à l'ombre »

Le fonctionnement est aussi simple sur le papier qu'il peut paraître complexe pour qui n'excellait pas en cours de géométrie. En fait, l'héliodome repose sur deux éléments principaux ; **un toit pour protéger du soleil, et une vaste façade vitrée pour happer les rayons de ce dernier** et ainsi profiter de sa chaleur naturelle et de sa luminosité. Pour le reste, tout se joue dans l'inclinaison !



maison 3 -La maison dans le ciel

Par Ulitin Dmitriy et Taratuta Anastasiya
« Freedom »



Freedom © Design Studio ArtZonA

Motivés, les architectes planchent déjà sur leur prototype, première pierre à l'édifice de leur grand projet.

Freedom, une maison pour être libre



Freedom © Design Studio ArtZonA

Les deux auteurs de ce projet sont Ulitin Dmitriy, Architecte, et Taratuta Anastasiya, Designer, chez Design Studio ArtZonA.

Des architectes-designers russes de Design Studio ArtZonA sont donc allés un peu plus loin pour qu'un jour cette pensée farfelue sur le papier puisse devenir réalité. Leur projet baptisé Freedom prend la forme d'un dôme volant muni d'un système d'hélices activé à l'[hydrogène](#) (il pourrait être produit grâce à la récupération d'eau de pluie). Il prévoit de combiner de l'hélium et de l'air chaud. Dans le détail, l'espace contenant l'hélium ne libérerait presque aucun gaz, la coupole serait recouverte de batteries solaires et de l'oxyde de sodium pourrait permettre à la coupole de s'autonettoyer. Pour accrocher la maison, huit ancres pneumatiques situées sur le périmètre intérieur seraient construites.

Source : batiactu.com

Objectif final : créer une maison aéronautique capable de se poser aussi bien sur terre, dans les airs que sur l'eau. Cette maison vise à rendre les propriétaires les plus libres possible puisqu'elle peut être transportée partout.

L'intérieur n'a pas été omis puisque la surface pourrait atteindre dans certains cas 300 m², avec des pièces oscillant entre 25 et 30 m² chacune, mais aussi une salle de commande, un espace de stockage pour la nourriture et même une chambre d'amis.

Ressemblant à une soucoupe volante digne du film "La soupe au chou", la maison se veut pourtant réelle. D'ailleurs, plus de six millions d'euros seraient engagés dans cette initiative qui est partie pour durer au minimum six ans. Motivés, les architectes planchent déjà sur leur prototype, première pierre à l'édifice de leur grand projet.

Une maison volante



Maison volante © Design Studio ArtZona

Baptisé Freedom, le projet prend la forme d'un dôme volant muni d'un système d'hélices activé à l'hydrogène (il pourrait être produit grâce à la récupération d'eau de pluie).



Source : marvel.fandom.fr



Steven Rogers

Prime Marvel Universe