

### La colère

Ce matin,  
j'ai mangé de la colère  
à la petite cuillère.  
J'ai mis plein de mauvaise humeur  
sur ma tartine de beurre.  
Toute la journée, je l'ai passée à grogner,  
à donner des coups de pieds,  
et à dire "C'est bien fait !".

Mais maintenant, ça suffit,  
J'ai envie que ce soit fini.  
Et avant d'aller me coucher,  
je voudrais vous apporter  
une salade de baisers  
bien frais, bien doux, bien sucrés.  
C'est très facile à préparer.  
Qui veut la goûter ?

**Monique Muller**  
« *Contes de l'école* »

La colère, Monique Müller.

<p>Lundi 12 mars 2018</p> <p>Cycle 1</p>	<p style="text-align: center;"><b>La colère</b></p> <p><u>Piste 1 :</u> Découverte du texte : Lecture expressive orale de l'enseignante deux fois. Mémorisation progressive de la première strophe en accentuant l'intonation puis de la seconde strophe (Cf : fichier son).</p> <p><u>Piste 2 :</u> Théâtralisation par la mise en place de la gestuelle pour appuyer l'intonation.</p> <p><u>Piste 3 :</u> déballage lexical des émotions Enumérer différentes émotions : joie, tristesse, peur, surprise.....</p> <p><u>Piste 4 :</u> 2 prolongements possibles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail sur « le théâtre nô ». Confection de masques en lien avec les émotions énumérées précédemment.</li> <li>- Production d'écrit sous la forme de dictée à l'adulte en s'appuyant sur le squelette du poème de la première strophe « Ce matin, j'ai mangé de..... à ..... J'ai mis plein de..... sur ma tartine de..... Toute la journée, j'..... ..... Et à dire : « C'est bien fait ! »</li> <li>- On peut prolonger la production d'écrit sur la deuxième strophe en jouant sur la transformation d'humeur (ex : joie, tristesse ...)</li> <li>- Lecture en réseau : « Grosse colère » Mireille D'Alancé</li> </ul>
--	--