

Michel Cosem



Biographie

Après des études de lettres et de sciences politiques à Toulouse, il fonde en 1960 la revue [Encres vives](#). À partir de 1965, il travaille comme documentaliste en lycée. De 1967 à 1987, il est responsable national du secteur poésie-écriture au Groupe français d'éducation nouvelle (GFEN); dans ce cadre, parallèlement aux travaux d'Elisabeth Bing, il crée l'atelier d'écriture. De 1974 à 1980, il assure les fonctions de directeur de la collection *Découvrir* aux Éditions Seghers. Il fonde en 1988 avec Félix Castan Escalasad / colloque des Poètes du Sud. Surnommé par Robert Sabatier le "poète du bonheur intérieur" et selon Gilles Lades le "Voyageur contemplatif dans l'aveuglant paradis", Michel Cosem est l'auteur de nombreux recueils de poèmes, de romans et d'anthologies de poésie parues aux éditions Seghers, Gallimard, Milan, Larousse. Ses romans pour la jeunesse sont très lus en France.

L'amour de la nature, de l'imaginaire, du merveilleux et du voyage sert de fil conducteur à ces oeuvres. Les livres de Michel Cosem parlent tout aussi bien des régions du grand Sud aujourd'hui que des pays lointains dans l'espace et dans le temps. L'auteur aime particulièrement les voyages, l'océan, la nature, l'histoire, les contes et les légendes.

Dernière distinction littéraire :

Prix Renaudot pour la jeunesse en 2002 pour *Malelouve des terres à Brumes*

Bibliographie Poèmes

- 1967 - *Le Temps des Sèves*, Encres vives
- 1968 - *Le Givre et la Raison*, Encres Vives
- 1970 - *Aile la Messagère*. Bram : Encres Vives, 18 f. (Manuscrits ; 22)
- 1972 - *Fruits et Oiseaux des Magies*, Encres Vives
- 1977 - *Territoire du Multiple*, Éditeurs français réunis
- 1982 - *Trafiquant de Paroles*, Tribu
- 1985 - *Arbre-Loup*. Paris : Éditions l'École, 16 p. (Poètes contemporains).
- 1986 - *Aux Yeux de la Légende*, Bedou (Prix Artaud)
- 1986 - *Récit d'une Brume*, Encres Vives
- 1987 - *Malgré la Sécheresse*, Éditions de Mid
- 1987 - *Prise de Vent*, Océane
- 1989 - *La Langue de Barbarie*, Bedou
- 1991 - *Rêverie du jour*, L'Arbre à Paroles
- 1991 - *Andalucia*, Encres Vives
- 1991 - *Explication de l'Eternité*, Rougerie
- 1992 - *Le Jardin de la Danse*, Encres Vives
- 1993 - *Le Petit Jour*, Sud Éditions, (Prix Malrieu)
- 1993 - *L'Île en Pointillé*, Océane
- 1993 - *Haute Lande*, Fondamente/Multiples
- 1993 - *Carrefour des Sauvages*, Éditions Autres Temps
- 1994 - *Jardins Intérieurs*, Rougerie
- 1995 - *Adieux aux Ephémères*, Encres Vives
- 1996 - *Pays d'Argile*, La Bartavelle
- 1996 - *Siera mauve, le matin*, Cadratin
- 1997 - *L'Île Veuve*, Encres Vives
- 1997 - *Images au Cœur Roux*, L'Amourier
- 1997 - *Lieu Ultime*, Rougerie

http://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Cosem