

Robert DESNOS



Autodidacte et rêvant de poésie, Robert Desnos est introduit vers 1920 dans les milieux littéraires modernistes et rejoint en 1922 l'aventure surréaliste. Il participe alors de manière éclatante aux expériences de sommeils hypnotiques et publie avec *Rose Sélavy* (1922-1923) ses premiers textes qui reprennent le personnage créé par Marcel Duchamp.

Dans les années 1924-1929, Desnos est rédacteur de *La Révolution surréaliste* mais rompt avec le mouvement quand André Breton veut l'orienter vers le Communisme. Il travaille alors dans le journalisme et, grand amateur de musique, il écrit des poèmes aux allures de chanson et crée avec un grand succès le 3 novembre 1933, à l'occasion du lancement d'un nouvel épisode de la série Fantômas à Radio Paris *la Complainte de Fantômas*.

Le poète devient ensuite rédacteur publicitaire mais préoccupé par la montée des périls fascistes en Europe, il participe dès 1934 au mouvement frontiste et adhère aux mouvements d'intellectuels antifascistes, comme l'Association des écrivains et artistes révolutionnaires ou, après les élections de mai 1936, le Comité de vigilance des intellectuels antifascistes.

En 1940 après la défaite de la France face à l'Allemagne nazie, il redevient journaliste pour le quotidien *Aujourd'hui*, et dès juillet 1942 fait partie du réseau de Résistance AGIR. Il poursuit ses activités de résistance jusqu'à son arrestation le 22 février 1944. Il est déporté à Buchenwald et passe par d'autres camps avant de mourir à Theresienstadt (Térézin), en Tchécoslovaquie : épuisé par les privations et malade du typhus, il y meurt le 8 juin 1945, un mois après la libération du camp par les Soviétiques. La dépouille du poète est rapatriée en France. Robert Desnos est enterré au cimetière du Montparnasse à Paris.

Bibliographie : œuvres regroupées.

- *Œuvres de Robert Desnos*, sous la direction de Marie-Claire Dumas. Collection Quarto, éditions Gallimard, 2003.
- *Corps et Biens*, Collection de poche Poésie/Gallimard.
- *Destinées arbitraires*, Collection de poche Poésie/Gallimard.
- *Fortunes*, Collection de poche Poésie/Gallimard.
- *La Liberté ou l'amour*, Collection de poche L'Imaginaire/Gallimard.
- *Deuil pour deuil*, Collection de poche L'Imaginaire/Gallimard.
- *Le vin est tiré...*, Collection de poche L'Imaginaire/Gallimard.
- *Chantefleurs*, éditions Gründ, 2000.
- *Chantefables*, éditions Gründ, 2000.
- *La Ménagerie de Tristan*, éditions Gründ, 2000.
- *Un beau navire porte son nom*, dessins de Claude Stassart-Springer, éditions de la Goulotte, Vézelay, 2003.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Robert_Desnós