

**Jacques Prévert** est né le 4 février 1900, à Neuilly sur-Seine, d'un père breton et d'une mère auvergnate. La vie de la famille Prévert est souvent chaotique : le père se retrouve au chômage, ils déménagent souvent. Jacques Prévert garde cependant de cette époque des souvenirs heureux comme les séances de cinéma en famille, les fêtes foraines ou les vacances au bord de la mer chez ses grands-parents. Ces souvenirs se retrouvent de façon plus ou moins explicites dans son œuvre. En 1915, il commence à gagner sa vie en faisant divers métiers.



En 1920, il fait son service militaire à Lunéville, où il rencontre le peintre Yves Tanguy, puis en Turquie, où il rencontre Marcel Duhamel. À son retour, il habite à Paris avec eux, rue du Château, et rencontre les surréalistes : Breton, Aragon, Péret, Desnos, Leiris, Queneau...

De 1932 à 1936, Jacques Prévert travaille avec la troupe théâtrale du groupe Octobre et leur écrit des pièces, où il joue souvent lui-même. En 1933, il voyage avec la troupe à Moscou, à l'occasion d'une olympiade internationale du Théâtre ouvrier.

Il est le scénariste et dialoguiste de grands films français des années 1935-1945, notamment *Drôle de drame*, *Le Quai des brumes*, *Le jour se lève*, *Les Visiteurs du soir*, *Les Enfants du paradis* et *Les Portes de la nuit* de Marcel Carné, *Le Crime de Monsieur Lange* de Jean Renoir, *Remorques* et *Lumière d'été* de Jean Grémillon.

Il a, à deux reprises, adapté des contes de Hans Christian Andersen, d'abord *La Bergère et le Ramoneur* devenu *Le Roi et l'Oiseau*, film d'animation de Paul Grimault en 1957, puis en 1964, *Grand Claus et Petit Claus*, autre conte d'Andersen, à la télévision, *Le Petit Claus et le Grand Claus* de son frère Pierre Prévert.

En 1945, il rencontre René Bertelé, qui a fondé les éditions du Point du jour. Celui-ci publie le premier livre de Jacques Prévert, *Paroles*, en 1946. Auteur de pièces de théâtre, de chansons, de scénarios de films – mis en scène par les plus grands réalisateurs de son temps –, Jacques Prévert est avant tout un poète qui s'insurge, qui dénonce, mais qui sait aussi s'émouvoir devant la beauté simple du monde : un enfant, un oiseau, une fleur. Libre, son indépendance de caractère l'a toujours éloigné des écoles, des partis ou des systèmes, mais en aucun cas par indifférence aux événements du monde, comme le prouve son franc-parler.

C'est son amour de la liberté qui lui a valu un si large public parmi les jeunes. En 1948, Prévert est victime d'un grave accident. Venu dans les bureaux de la Radiodiffusion nationale pour présenter le film qu'il préparait, il tombe par une porte-fenêtre dont les battants ouvrent vers l'extérieur, sur le trottoir des Champs-Élysées. Il reste de longs jours dans le coma. Convalescent, ne pouvant plus écrire, il découpe des images en morceaux qu'il assemble et colle. Picasso, qui avait pour ces collages une admiration particulière, disait à son ami : «Tu ne sais pas dessiner, tu ne sais pas peindre, mais tu es peintre !» Jacques Prévert est mort en 1977. Des recueils de ses poèmes ont été édités à titre posthume : *Soleil de nuit* (1980), *La cinquième saison* (1984).

## ET ENCORE

### *Hommage à Jacques Prévert*

Un site personnel avec des poèmes extraits de "Paroles", recueil qui fut réuni par son éditeur en 1945.  
<http://xtream.online.fr/Prevert/>

### *Jacques Prévert au cycle 1*, Dossier Thématique, Cercle Gallimard de l'enseignement

<http://www.cercle-enseignement.com/Primaire/Maternelle/Dossiers-thematiques/Jacques-Prevert>

### *La Maison Jacques Prévert*

<http://www.manche.fr/patrimoine/maison-jacques-prevert-N.aspx>  
 50440 Omonville-la-Petite [musee.omonville@manche.fr](mailto:musee.omonville@manche.fr)  
 Tél : 02 33 52 72 38 - Fax : 02 33 93 20 43