

Bain de soleil, Jacques Prévert, *La Cinquième Saison*, recueil posthume, édition préparée par Arnaud Laster et Danièle Gasiglia-Laster avec le concours de Janine Prévert, 1984

DIRE AVEC SA VOIX ET SON CORPS

Proposition d'activité

Temps 1

L'enseignant dit une fois la poésie en mettant l'intonation.

Il fait « raconter » le poème par les élèves avec leurs propres mots.

Temps 2

L'enseignant redit la poésie mais, à chaque vers, il ne dit que le début de la phrase et les élèves doivent la terminer. Par exemple :

<i>L'enseignant dit...</i>	<i>Les élèves continuent...</i>	<i>Proposition de geste associé Mimer</i>
« La salle de bains est fermée... »	« ... à clef »	Tourner une clé dans une serrure
« Le soleil entre... »	« ... par la fenêtre »	Former le contour d'un rectangle/fenêtre avec ses mains ou Ecarter ses deux mains pour représenter l'ouverture des battants de la fenêtre.
« et il se baigne... »	« ... dans la baignoire »	Avec la main, imiter l'enjambement de la baignoire
« et il se frotte... »	« ... avec le savon »	Se frotter le corps
« et le savon... »	« ... pleure »	Imiter les pleurs
« il a du soleil... »	« ... dans l'œil »	Montrer son œil ou Grimacer comme quand on a le soleil qui nous gêne

Temps 3

Recommencer mais en donnant une intonation à chaque fin de phrase.

Par exemple :

- chuchoter, pour « à clef »
- claironner, pour « par la fenêtre »
- forcer l'articulation en séparant les syllabes, pour « dans la baignoire »
- chantonner, pour « avec le savon »
- chevroter, pour « pleure »
- affirmer, comme un slogan de manifestation, pour « dans l'œil »

Ainsi, la mémorisation de la poésie se met en place.

Temps 4

Dire le poème à deux groupes d'élèves.

Dire le poème à deux élèves.

Pour finalement pouvoir dire seul le poème avec une intention.

Pour aller plus loin

- Effectuer un travail sur la personnification du soleil : le soleil en tant que personnage du poème

- Aborder la notion d'hypallage pour le vers « il a du soleil dans l'œil » à la place de « il a du savon dans l'œil » : Figure de construction par laquelle on paraît attribuer à certains mots d'une phrase ce qui appartient à d'autres mots de cette phrase, sans qu'il soit possible de se méprendre sur le sens. Du grec hypallagè, changement.

Exemples : *Je suis d'un pas rêveur le sentier solitaire.* (Alphonse de Lamartine)

Trahissant la vertu sur un papier coupable. (Nicolas Boileau)

Déchirer la nuit gluante de ses racines. (Jules Laforgue)

L'odeur neuve de ma robe. (Valéry Larbaud)

Lien avec l'histoire des arts

Bain de soleil (poème de Jacques Prévert, musique de Vital Chauve)

Concert autour des oeuvres de Françoise Sautiers à l'auditorium de la Cité internationale des Arts à Paris le 24 novembre 2013. <https://www.youtube.com/watch?v=FPHjoFiFvhl>

On peut retrouver ce poème dans l'ouvrage illustré par Serge Bloch « *Poèmes et chansons de Jacques Prévert* », anthologie proposée par Benoît Marchon, Bayard jeunesse, 2008

<http://www.bayard-editions.com/jeunesse/litterature/des-8-ans-5302/poemes-et-chansons-de-jacques-prevert>

Mardi 15 mars
2016

Maternelle