



Courageuse araignée

« Tisse, tisse ta toile
Courageuse araignée !
A toujours travailler
N'es-tu pas fatiguée ! »
« Si, mais je vois là-bas
Une mouche imprudente
Qui me fera, ma foi !
Un fort bon déjeuner. »

Poème anonyme

365 histoires

Un conte pour chaque jour de l'année

Editions des deux coqs d'or 1962

Pistes d'activités

➤ Interpréter le poème à l'oral

L'enseignant lit deux fois le poème à voix haute :

-une première fois en insistant sur la prononciation de tous les pieds et en marquant l'intonation en lien avec les points d'exclamation.

-une seconde fois en insistant sur la forme dialoguée (changer sa voix) : question/réponse (narrateur/araignée).

➤ Faire écouter la musique des mots

Faire repérer les allitérations en :

- [t] : tisse, ta toile, toujours, travailler, tu, fatiguée.

-[f] : fera, foi, fort.

-[m] : mais, mouche, me, ma.

Interroger les élèves pour dégager la thématique de ce poème : les efforts à fournir, la persévérance de l'araignée pour tisser sa toile (en expliquer brièvement le processus de fabrication). Expliquer le but de cette tâche : capturer des proies (insectes).

➤ Ecouter la rythmique

Lors d'une lecture du texte, compter le nombre de pieds de chaque vers (6).

Après plusieurs lectures du texte, proposer de remplacer l'araignée et la mouche par un autre couple d'animaux (prédateur-proie) et changer le verbe d'action répété. Voir exemples ci-dessous.

1. Lister d'autres animaux qui utilisent des stratégies pour trouver leur nourriture quotidienne :

-lionne

-chatte

...



2. Reprendre la structure identifiée pour réécrire le poème en adaptant les verbes d'action et les noms des animaux prédateurs-proies :

« **Poursuis, poursuis ta proie**

Courageuse **lionne** !

A toujours travailler

N'es-tu pas fatiguée ! »

« Si, mais je vois là-bas

Un **gnou** imprudent

Qui me fera, ma foi !

Un fort bon déjeuner. »

« **Guette, guette ta proie**

Lundi 16
mars 2020

Cycle 1

Courageuse **chatte** !
A toujours travailler
N'es-tu pas fatiguée ! »
« Si, mais je vois là-bas
Un **mulot** imprudent
Qui me fera, ma foi !
Un fort bon déjeuner. »

Liens avec la littérature de jeunesse :

En amont, une lecture offerte de l'album « *L'araignée qui ne perd pas son temps* » d'Eric Carle permettrait de mettre en évidence le labeur d'une araignée tissant sa toile.

Liens avec d'autres poèmes sur le thème de l'araignée :

- « Odelette » de Madeleine Ley
- « La petite araignée » de Denis Couvreur
- « L'araignée Gipsy »

Comptines à chanter :

- « Sur le plancher, une araignée »
- « La chanson de l'araignée »

