

Mauvaise rencontre, Lucie Delarue-Mardrus, *Poèmes mignons pour les enfants*, 1929

CREER UN MINI-SPECTACLE DE MARIONNETTES

Proposition d'activité

1) Pour faciliter la compréhension du texte :

Apprendre la berceuse « Au clair de la lune »

Proposer la vignette ci-contre extraite d'un album de Tintin :

Les élèves doivent expliquer pourquoi le personnage est entouré de bougies et d'étoiles (les étoiles symbolisent le choc et les bougies, la conséquence : il est assommé. Nous sommes dans un contexte de Bande dessinée humoristique). Ce code visuel, destiné à figurer la maladresse du personnage qui a heurté le réverbère, se rapporte à



à l'expression « voir trente-six chandelles ». Cette expression très ancienne nous ramène à une époque où il n'y avait pas d'électricité. A noter que la « chandelle » n'est pas une « bougie » mais une mèche que nos aïeux trempaient dans de l'huile ou du suif, beaucoup moins chère que la bougie. Après explications, demander aux élèves de justifier le lien entre les chandelles et le coup qu'on a reçu (la vision se trouble, le personnage est désorienté...)

Mercredi 16
mars 2016

2) S'approprier le poème pour l'apprendre :

Lire une première fois le poème.

Reconstituer l'histoire.

Faire le lien avec la vignette de Tintin, l'expression et la berceuse pour expliquer la fin.

Lever les problèmes de vocabulaire ou les ambiguïtés (« éborgner », « les marches s'allument-elles »). Apprendre le poème par cœur.

Ou

Samedi 19 mars
2016

3) Place au spectacle !

Fabriquer une paire de marionnettes selon les caractéristiques imaginées ou déduites pour chaque personnage (ex : M. Leborgne porte un bandeau de pirate, M. Lenoir est habillé en costume noir, il rentre du bureau. M. Leborgne frappe M. Lenoir qui va devoir porter un pansement sur l'œil qui ressemblera au bandeau de M. Leborgne.)

Fabriquer un castelet qui figure un escalier.

Réfléchir à une petite mise en scène humoristique et se répartir le texte selon, par exemple, la proposition suivante :

Mauvaise rencontre

Antoine Lenoir dans le noir

Monte l'escalier sans y voir.

Henri Leborgne qui le lorgne

Soudain d'un coup de poing l'éborgne.

" Oh ! oh ! " dit Lenoir

" Hi ! hi ! " dit Leborgne.

- Répondez Lenoir

Fait-il toujours noir,

Ou vos marches s'allument-elles

Au clair de trente-six chandelles ?

4) Et pourquoi pas ?

Imaginer la suite...

Lien avec l'histoire des arts

Littérature de jeunesse :

Valérie Thomas, Korky Paul, Colette Barbé, *Pélagie la sorcière*, 2004, Milan

Arts du visuel : le clair-obscur, le rôle de la lumière pour mettre en scène un personnage

Georges de La Tour, *La Madeleine à la veilleuse*, vers 1640-1645

Georges de La Tour, *Saint Joseph charpentier*, vers 1640

Maternelle