

En face, Pierre Reverdy

<p>Jeudi 17 mars 2016</p> <p>Maternelle</p>	<p>VARIATIONS AUTOUR D'UN POEME</p> <p>Propositions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none">- Lire le poème aux élèves, yeux fermés pour qu'ils imaginent les images de ce poème. Leur demander ce qu'ils voient.- Situation de langage autour des représentations des enfants : que représentent les étoiles ? Les diamants ? Développer une approche sensorielle, en évoquant les ressentis olfactifs, visuels, auditifs, tactiles et gustatifs.- Illustrer ce poème de façon à en donner son interprétation. Coller sur le dessin une « fenêtre » fabriquée avec du papier de couleur et du papier transparent.- Mettre les enfants en situation, derrière la vitre un midi quand il y a du soleil. Leur demander de repérer les éléments fixes et les éléments mouvants, de repérer le jeu de la lumière sur l'environnement et sur eux (éblouir, réchauffer,...)- Poème à mimer, à danser, à rythmer. <p>Lien avec l'histoire des arts</p> <p>Comparer différents portraits de Pierre Reverdy :</p> <ul style="list-style-type: none">- une photographie de Brassai,- une peinture d'Amedeo Modigliani,- un dessin de Juan Gris.
---	--