

## Le petit cochon et le loup

Est-ce le vent que j'entends souffler  
et qui fait claquer les volets ?

Mais non, c'est le grand méchant loup  
qui vient pour faire un mauvais coup !

Il aime casser les maisons  
et manger les petits cochons.

Tu vas être surpris le loup,  
ma maison restera debout !

Tu peux souffler comme l'ouragan,  
cogner aux murs, montrer les dents,  
tu ne pourras pas l'écraser,  
je l'ai faite en béton armé !

*Corinne Albaut*

## Pistes d'activités

### ➤ Interpréter le poème à l'oral

L'enseignant lit deux fois le poème à voix haute :

- une première fois en insistant sur l'intonation pour marquer l'interrogation et l'exclamation.
  - une seconde fois pour orienter sur le personnage-narrateur : « Qui parle dans ce poème ? ».
- Un seul personnage : possibilité de dire qu'il s'agit d'un monologue dans les 6 premiers vers. Dans les 6 derniers vers, le personnage s'adresse directement au loup courageusement.

### ➤ Faire écouter la musique des mots

Faire repérer les rimes suivies (AABB).

Interroger les élèves pour dégager la thématique de ce poème : l'évocation du récit des « Trois petits cochons », conte traditionnel. Il pourrait s'agir d'un quatrième petit cochon, sa maison étant en béton armé (version moderne).

Relever tous les mots et expressions qui font penser à ce conte : « souffler », « grand méchant loup », « casser les maison », « manger les petits cochons », ...

### ➤ Ecouter la rythmique

Lors d'une lecture du texte, compter le nombre de pieds de chaque vers (8).

### **Prolongements en littérature de jeunesse :**

**A partir de l'album :** « Les trois petits cochons » Grimm

Mardi 17  
mars 2020

-Lister d'autres personnages qui sont confrontés au loup dans les contes :

- Le petit Chaperon rouge
- La chèvre et les sept chevreux
- Pierre

### **Cycle 1**

Faire relever dans ces contes les comportements courageux des différents personnages.

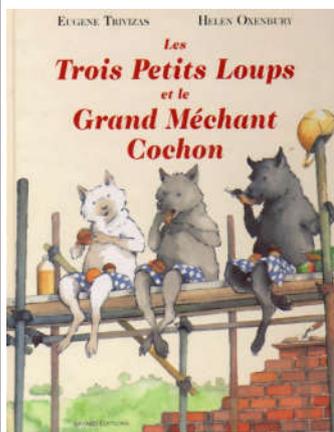
-Concevoir une autre version en insérant les 6 derniers vers du poème dans le conte de Grimm : Un 4<sup>ème</sup> petit cochon se confronte au loup.

-**Faire découvrir** les trois petits cochons dans les albums de Geoffroy de Pennart : *Le loup est revenu*, *Le loup sentimental*, *Igor et les trois petits cochons*...

-**Présenter la version détournée** ci-dessous d'Eugène Trivizas et Helen Oxenbury qui évoque une maison en béton armé :

**Couverture**

**double-page intérieure**





### **Corinne Albaut (née en 1954)**

Après des études d'anglais et trois années d'enseignement, dont une en Angleterre, **Corinne Albaut** a commencé à écrire des comptines et des chansons pour les enfants, à la naissance de son premier fils.

Elle a enregistré huit albums de comptines, en tant qu'auteur-compositeur-interprète, écrit pour plusieurs magazines pour la jeunesse (*Pomme d'Api*, *Les Belles Histoires*, *Toboggan*, *Perlin...*) et travaille actuellement pour les éditions Bayard, Actes Sud Junior, Les Éditions du Patrimoine, Casterman, Gulf Stream éditeur et Syros.

Elle a également écrit des livres de cuisine dans la collection "À table !".

Elle a publié "*Mal à ma mère*" (Les parents de Mélie) - Prix Octogone 2002 - sous le nom de Clara Vidal.

Par ailleurs, Corinne Albaut se rend fréquemment dans les écoles, bibliothèques et salons du livre, pour y rencontrer ses lecteurs.

### **Bibliographie**

**Des comptines éditées chez Actes Sud Junior (Les petits bonheurs) par lesquelles :**

- *Comptines à croquer* (traduit en italien) (Nomination Prix Saint-Exupéry 1996)
- *Comptines de la mer et du vent* (traduit en italien) (Prix Mousse 1997)
- *Comptines du bord de l'eau* (traduit en italien)
- *Comptines pour avoir la trouille* (Prix des Incorruptibles 2002- Prix Henri Martin 2002)

