

Papillons

De toutes les belles choses
Qui nous manquent en hiver,
Qu'aimez-vous mieux? – Moi, les roses;
– Moi, l'aspect d'un beau pré vert;
– Moi, la moisson blondissante,
Chevelure des sillons;
– Moi, le rossignol qui chante;
– Et moi, les beaux papillons!

Le papillon, fleur sans tige,
Qui voltige,
Que l'on cueille en un réseau;
Dans la nature infinie,
Harmonie
Entre la plante et l'oiseau!...

Gérard de Nerval

Papillons, Gérard de Nerval, extrait des Odelettes, Petits châteaux de Bohème , 1853

<p>Mercredi 20 mars 2019</p> <p>Cycle 1</p>	<p><i>Le poème est proposé sur les 3 cycles. Pour le Cycle 1, il est réduit aux deux premières strophes. Nous vous invitons à consulter les suggestions pédagogiques des deux autres cycles.</i></p> <p style="text-align: center;">Proposition d'activités</p> <p>Faire écouter les yeux fermés le poème jusque « <i>entre la plante et l'oiseau</i> » pour faire dire les images mentales associées. Apprendre par cœur jusque « <i>entre la plante et l'oiseau</i> ».</p> <p>S'attarder sur l'expression, ce « <i>qui nous manque</i> ». Faire associer l'expression à d'autres moments de la classe : ce qui nous manque en EPS pour sauter, ce qui nous manque en arts visuels pour peindre, etc.</p> <p>Le poème traite de propositions qui ont davantage attiré au printemps. Faire prendre conscience de l'opposition des représentations entre l'hiver et le printemps : ce qui suppose de bien faire maîtriser les caractéristiques des 2 saisons, par des photos, des sensations, des observations in situ, l'album de la cour de l'école au fil des 4 saisons.</p> <p>Faire créer un autre poème, du type : « <i>de toutes les belles choses qui nous manquent au printemps,</i> » Des exemples : la neige, les paysages tout blancs, les bonhommes de neige, le houx qui pique, le chocolat chaud, tous les cadeaux de Noël, etc.</p> <p>Lien avec l'histoire des arts Pour écouter le poème en version audio http://www.clpav.fr/poemes-audio/plume-papillon.htm Voir les liens sur la fiche Cycle 2</p>
---	---



Gérard de Nerval 1808-1855

Gérard Labrunie, dit **Gérard de Nerval**, écrivain et poète français, est né le 22 mai 1808 à Paris, ville où il est mort le 26 janvier 1855.

Figure majeure du romantisme français, Il est rapidement connu grâce à sa traduction de Faust de Goethe. Sa célébrité s'étend ensuite grâce à la publication de poèmes et nouvelles, compilés notamment dans son ouvrage *Les Filles du feu*, publié en 1854. Gérard de Nerval est le poète de la nostalgie et du passé. Confié quelques mois après sa naissance à une nourrice de Loisy, près de Mortefontaine, il passe son enfance dans le Valois, dont les paysages seront sa source d'inspiration. Il part ensuite pour Paris. Il y mène une vie de bohème tout en effectuant des études de médecine mais, grâce à un héritage, il part voyager en Italie.

A son retour il rencontre l'actrice Jenny Colon ; c'est la révélation. Mais elle le quitte et, malheureux, il gagne l'Orient où il se lance dans une quête mystique et spirituelle. L'annonce de la mort de Jenny Colon plonge Gérard de Nerval dans un chagrin inconsolable. Il fait alors de l'actrice l'image symbolique de l'idéal féminin qui habite nombre de ses poèmes tel 'Filles du feu'.

Mais les troubles mentaux dont il est atteint resurgissent et, submergé par des crises de folie, il se pend le 26 janvier, rue de la Vieille Lanterne.

Poésie

- [*Odelettes \(1834\)*](#), dont [*Une allée du Luxembourg*](#)
- [*Les Chimères \(1854\)*](#)

Contes, nouvelles et récits

- [*La Main de gloire : histoire macaronique ou La Main enchantée \(1832\)*](#)
- [*Voyage en Orient \(1851\)*](#)
- [*Sylvie \(1853\)*](#)
- [*Les Filles du feu : Angélique, Sylvie, Chansons et légendes du Valois, Jemmy, Isis, Émilie, Octavie, Corilla, Les Chimères \(1854\)*](#)
- [*Aurélia ou le Rêve et la Vie \(1855\)*](#)