

Rien n'est plus beau

Que les gouttes d'eau qui tombent du parapluie
Qu'un coquelicot rouge au milieu d'un pré
Que le dessin que ma maman m'a fait
Qu'un arc-en-ciel après la pluie

En fait,
Rien n'est plus beau que les gouttes
De coquelicots sur le dessin de la pluie.

Armelle Barnier

Cycle 1

Jeudi 21 mars 2019

Rien n'est plus beau, Armelle Barnier, Actes Sud Junior, 2006

Propositions d'activités :

➤ Interpréter le poème à l'oral

L'enseignant dit deux fois le poème :

-une première fois de manière neutre

-une seconde fois en marquant une pause brève à la fin de chaque vers de la première strophe, la deuxième strophe constituant une sorte de synthèse associant des mots utilisés dans la première : gouttes, coquelicots, dessin, pluie.

Chaque vers de la première strophe peut être dit en étant associé au titre :

Le poème peut alors être joué à plusieurs voix, sous la forme d'un « appel- réponse » maître-élève ou élève-élève :

-Ex : Rien n'est plus beau que... le dessin que ma maman m'a fait.

➤ Faire écouter la musique des mots

Interroger les élèves pour dégager la thématique de ce poème : la beauté des éléments de la nature, de son environnement.

Rechercher avec les élèves d'autres éléments de l'environnement qui peuvent susciter l'admiration.

➤ Ecouter la rythmique

Après plusieurs lectures du poème, dégager la structure du texte:

- strophe 1 : 4 vers commençant par « que ... »
- strophe 2 : résolution poétique introduite par « En fait ... »

-Faire repérer le fonctionnement de l'anaphore de la première strophe : « rien n'est plus beau que... » pour identifier la structure répétitive et modéliser sa structure :

- Rien n'est plus beau que/qu' + nom +enrichissement du nom

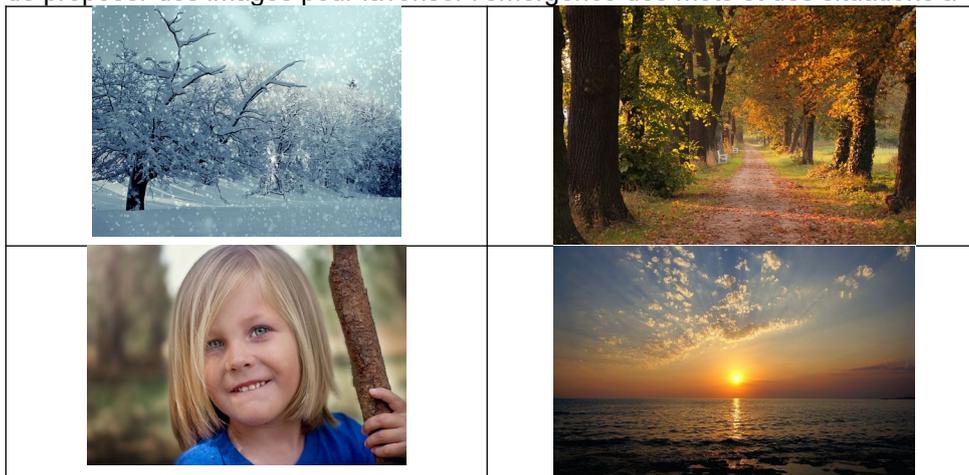
-Identifier les invariants en entourant les mots récurrents au tableau pour dégager un calque syntaxique : analogie de construction vers 1 et 3, vers 2 et 4 ;

-Faire remarquer que l'on retrouve les « objets » cités en première strophe dans la seconde : possibilité d'entourer avec 4 couleurs différentes les 4 mots répétés dans le texte écrit au tableau (mots repris dans l'ordre).

Jeudi 21
mars 2019

Cycle 1

1. Lister d'autres objets, d'autres images/ phénomènes naturels jolis, admirables et essayer de les insérer dans le calque syntaxique identifié pour écrire un poème avec une forme identique. Possibilité de proposer des images pour favoriser l'émergence des mots et des situations à décrire/à qualifier.



2. Commencer le texte par : « Rien n'est plus méchant/ effrayant/ chaud/ petit/ grand » en gardant le calque syntaxique identifié et en cherchant les situations/images à décrire correspondant à l'adjectif utilisé avec « Rien n'est plus ... »

Prolongements :

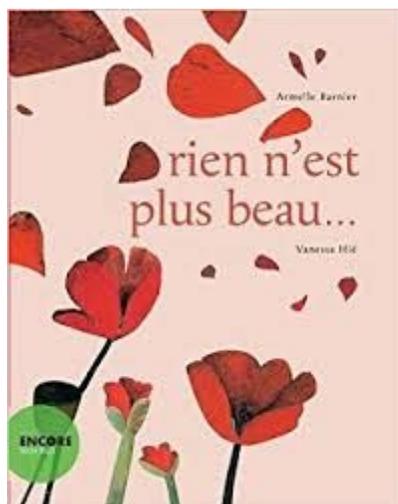
Littérature de jeunesse : lire l'ouvrage d'Armelle Barnier « Rien n'est plus beau » pour découvrir l'ensemble des situations.

Lien avec la musique :

Ecoute de la chanson de Claude Nougaro : « Les mains d'une femme dans la farine ».

Armelle Barnier**Son écriture,**

Après sept ans de travail en agence artistique, Armelle Barnier déclare que « les gens heureux n'ont pas d'histoire, mais ils peuvent en écrire ! » et joint avec succès la plume à la parole, notamment à travers une vingtaine de livres pour enfants.



Si l'on énumère ce que l'on trouve de plus beau ou de plus effrayant, de plus petit ou de plus grand, de plus chaud ou de plus froid... et que l'on mélange tout ça à sa façon, on obtient de tendres et joyeux méli-mélo. Un album où les mots ouvrent sur l'imaginaire et la poésie.

Ses poèmes,**Bibliographie****Poésie et livres**

Dunes, Les Paragraphes littéraires de Paris, 1969

Un lièvre en son gîte, Folle Avoine, 1982, prix Verso 1982

Humeur vitrée (avec quatre dessins de Françoise Ferreux), Folle Avoine, 1984

Tiré à part, Folle Avoine, 1986

Littorines, Motus, 1988

La Retraite aux flambeaux, Folle Avoine, 1991

Cœur de lierre, Motus, 2011

Mon kdi n'est pas un Kdo, illustré par Henri Galeron, Motus, 2008

Mes poules parlent, illustré par Henri Galeron, Motus, 2005

Le Rap des rats, illustré par Henri Galeron, Motus, 1999

Le Verlan des oiseaux et autres jeux de plume, illustré par Véronique Boiry, Motus, 1995

La Retraite aux flambeaux, Folle Avoine, 1991