

La girafe

Je voudrais une girafe
Aussi haute que la maison,
Avec deux petites cornes
Et des sabots bien cirés.

Je voudrais une girafe
Pour entrer sans escalier
Par la lucarne du grenier.

Madeleine Ley

Pistes d'activités

- **Écoute et imprégnation**

Lecture à voix haute de l'enseignant.

Lire le poème au moins deux fois.

Faire un court moment de silence en fermant les yeux.

Les élèves ouvrent les yeux. L'enseignant leur demande de prendre leur filet à papillons pour attraper leur mot préféré.

Ecrire les mots attrapés.

Laisser chaque élève qui le souhaite s'exprimer brièvement pour partager ce qu'il a saisi d'essentiel du poème.

Compréhension :

Demander aux enfants s'ils connaissent le lexique suivant : lucarne, grenier, cornes, sabots cirés.

Préparer des documents iconographiques pour les illustrer. Les présenter aux élèves pour retrouver ces mots.

- **Oralisation du poème**

Faire répéter les élèves en intégrant des gestes pour mimer le poème et mieux le mémoriser.

- **Produire un texte à l'oral puis à l'écrit**

Choisir un autre animal et essayer de produire un petit texte poétique.
Exemple : un chaton

Je voudrais un chaton

Aussi petit que ma main,

Avec deux petites oreilles

Et des petites pattes bien cirées.

Je voudrais un chaton

Pour entrer à la maison

Par la chatière du grenier.

► Prolongement

Proposer différents visuels de girafe dans l'histoire de l'art.

Kitab-al-Hayawan, *Miniature arabe, girafe*, XIV^{ème} siècle

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Al-Jahiz.jpg>

La girafe de Quentin Garel

<http://www.matmutpourlesarts.fr/expositions/garel.aspx>

James Chedburn, *girafe*, 2010

<http://leliamordochgalerie.com/pages/pchedburn/pjc2.html>

Le passage de la girafe à Arnay-le-Duc par Jacques-Raymond Brascassat, 1827

<https://www.bienpublic.com/cote-d-or/2012/02/26/la-grande-marche-de-zarafa>

Lundi 22
mars
2021

Cycle 1

Biographie



Madeleine Ley (1901-1981)

Poétesse, auteure de littérature pour la jeunesse, écrivaine, romancière

Madeleine Ley, née à Anvers, est une femme de lettres belge. Après la publication de quelques textes, Madeleine Ley accède à la notoriété en 1930, avec la publication de son premier recueil de poésies destinées aux enfants « Petites voix », dont plusieurs seront mises en musique par divers compositeurs, dont Francis Poulenc, en 1936 et Georges Favre (Cantate du jardin vert, vers 1955). Elle publie ensuite un roman pour la jeunesse, « L'Enfant dans la forêt » (1931). Entrée dans l'univers littéraire elle côtoie notamment Charles Vildrac, André Gide et Roger Martin du Gard. « La Nuit de la Saint-Sylvain », conte philosophique, paraît en 1935, puis « Olivia », son premier véritable roman, en 1936, et un recueil de nouvelles, « Histoires tragiques », en 1939. « Le Grand Feu », récit publié aux éditions des Artistes à Bruxelles, en 1942 et réédité chez Actes Sud, (Arles), en 1988, avait obtenu le prix Victor-Rossel sur manuscrit en 1939.

Sa santé mentale s'étant dégradée au cours de la Seconde Guerre mondiale, Madeleine Ley cesse définitivement d'écrire. Dès lors, son état nécessite des soins psychiatriques constants.

Madeleine Ley est la mère de l'architecte Jacques Wybauw.

Source : Wikipédia