

## Ah! Que la terre est belle!

Ah! que la terre est belle!  
crie une voix là-haut,  
Ah! que la terre est belle,  
sous le beau soleil chaud.

Elle est encore plus belle,  
bougonne l'escargot,  
Elle est encore plus belle  
quand il tombe de l'eau.

Vue d'en bas, vue d'en haut,  
la terre est toujours belle,  
Et vive l'hirondelle,  
et vive l'escargot !

Pierre Menanteau  
*Bestiaire pour un enfant poète.*  
Pierre Seghers, éditeur.

Ah ! Que la terre est belle !, Pierre Menanteau, *Bestiaire pour un enfant poète*, Pierre Seghers, éditeur

<p>Vendredi 22 mars 2019</p> <p><b>Cycle 1</b></p>	<p><b>Propositions d'activités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Interpréter le poème à l'oral</u> Faire découvrir aux élèves l'intention de l'auteur en lisant deux fois le poème : - une première fois en insistant sur la prononciation de tous les pieds. - une seconde fois en adaptant sa voix selon qu'il s'agit du point de vue de l'escargot ou de l'hirondelle.</li> <li>➤ <u>Faire écouter la musique des mots</u> Faire remarquer que toutes les rimes sont en « elle » de hirondelle et en « o » de escargot. Interroger les élèves pour dégager la thématique de ce poème : la beauté de la terre quel que soit le point de vue : du ciel ou du sol et quelle que soit la météo. Faire relever tout ce qui est dit par l'escargot et tout ce qui est dit par l'hirondelle. Avec les élèves de GS, possibilité de faire repérer les rimes croisées (ABAB) dans les deux premières strophes et les rimes embrassées (ABBA) dans la dernière strophe qui est conclusive.</li> <li>➤ <u>Écouter la rythmique</u> Lors d'une lecture du texte, compter le nombre de pieds de chaque vers (6). Il s'agit d'une odelette : un petit poème destiné à être chanté ou accompagné de musique. L'odelette est divisée en plusieurs strophes semblables de par le nombre de vers et de pieds par vers. Faire apprendre par cœur le texte du poème. Après l'apprentissage collectif, proposer une oralisation du poème avec une voix pour l'escargot, l'hirondelle et le narrateur.</li> </ul> <p><u>1. Lister d'autres animaux :</u> - qui regardent le monde vu d'en haut et rimant en -elle : coccinelle, demoiselle (libellule), crécerelle, tourterelle, sauterelle. - qui regardent le monde vu d'en bas et rimant en -o : manchot, blaireau, agneau, baleineau, lapereau, veau, chevreau, renardeau, éléphanteau, lionceau, dindonneau.</p> <p>Certains de ces animaux ont un cri nommé par un verbe précis : Ex : le veau → meugle ; éléphanteau → barrit ...</p> <p>Reprendre la structure identifiée et remplacer les mots « hirondelle » et « escargot » par d'autres animaux afin de proposer une réécriture du poème en gardant : le titre, la première strophe identique, le calque syntaxique des deux dernières strophes.</p> <p><u>2. Remplacer les noms des animaux et le verbe « bougonne » par les mots choisis (noms des nouveaux animaux et verbe de cri correspondant).</u></p> <p><b>Prolongements :</b> <b>Recherche ouvrage documentaire :</b> possibilité de procéder à des recherches pour effectuer des tris d'animaux en fonction des lieux de vie (air, sol, sous terre, mer).</p> <p>Pour écouter le poème : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dT5qzo3ec3k">https://www.youtube.com/watch?v=dT5qzo3ec3k</a></p>
--	--



## **Pierre Menanteau 1895 - 1992**

Pierre Menanteau, né au Boupère (Vendée) le 22 décembre 1895 et mort à Versailles le 7 avril 1992, est un poète français.

Son père étant instituteur, Pierre Menanteau suit sa famille à Dompierre-sur-Yon, près de La Roche-sur-Yon. Enseignant lui-même, il est directeur de l'École normale d'instituteurs d'Évreux, puis inspecteur d'Académie à Paris.

Il est auteur de contes, d'anthologies et de florilèges. Il est aussi critique littéraire, membre du jury du Prix Jeunesse, et peintre. Il entretient une correspondance avec des hommes de lettres aussi divers que Georges Duhamel, Jules Supervielle, Gaston Bachelard, Max Jacob, Maurice Fombeure, Tristan Klingsor, Maurice Carême.

Il est toujours resté en relation avec la Vendée, dont les paysages de plaine, de bocage et de bord de mer furent source d'inspiration pour de nombreux textes.

Il est inhumé à Péault en Vendée.

**SOURCE: WIKIPEDIA**