

Le dromadaire

Avec ses quatre dromadaires
Don Pedro d'Alfaroubeira
Courut le monde et l'admira.
Il fit ce que je voudrais faire
Si j'avais quatre dromadaires.

Guillaume Apollinaire
Bestiaire ou cortège d'Orphée

Pistes d'activités

- **Écoute et imprégnation**

Lecture à voix haute de l'enseignant.

Répéter le nom du personnage en frappant dans les mains à chaque syllabe.

DON PEDRO D'ALFAROUBEIRA
1 2 3 1 2 3 4 5

Compréhension :

- Essayer de comprendre le message délivré par le poème.
- Proposer des visuels de dromadaires. Les chameaux et les dromadaires sont de la même famille.

Cf. <https://lemagdesanimaux.ouest-france.fr/dossier-221-differences-chameau-dromadaire.html>

- **Produire un texte à l'oral à l'écrit**

Et moi si j'avais 4 dromadaires qu'est-ce que j'aimerais faire ?

Imaginer des situations avec les expressions « si j'avais... j'aimerais... ».

Si j'avais un animal...

EXEMPLE :

Si j'avais un chaton j'aimerais qu'il me fasse des câlins.

Si j'avais un chien j'aimerais jouer avec lui à la balle...

Dictée à l'adulte

► **Prolongement**

CF. Gravure et poème issus du *Cortège d'Orphée*

[https://fr.wikisource.org/wiki/Page:Apollinaire -](https://fr.wikisource.org/wiki/Page:Apollinaire_-_Le_Bestiaire,_ou_Cort%C3%A8ge_d%27Orph%C3%A9e.djvu/16)

[Le Bestiaire, ou Cort%C3%A8ge d%27Orph%C3%A9e.djvu/16](https://fr.wikisource.org/wiki/Page:Apollinaire_-_Le_Bestiaire,_ou_Cort%C3%A8ge_d%27Orph%C3%A9e.djvu/16)

Découvrir les chameaux de Jean Dubuffet et le vocabulaire qui s'y attache dans les titres (bédoïn, battu).

Jean Dubuffet, *sans titre, Bédoïn et son chameau*, 1948

http://www.dubuffetfondation.com/oeuvre.php?quelle_oeuvre=13024&lang=fr&chrono=1

Jean Dubuffet, *trois chameaux*

<http://www.artnet.fr/artistes/jean-dubuffet/trois-chameaux-three-camels-A89PIk3bEpZ8Rr70hhOQ7q2>

Jean Dubuffet, *Deux Chameaux Bâtés*, 1948

<https://www.bonhams.com/auctions/25214/lot/6/>

Vendredi
26 mars
2021

Cycle 1



Guillaume Apollinaire (1880-1918)

Guillaume Apollinaire est un poète et écrivain français, né sujet polonais de l'Empire russe. D'après sa fiche militaire, il est né le 26 août 1880 à Rome et mort pour la France le 9 novembre 1918 à Paris.

Il est considéré comme l'un des poètes français les plus importants du début du XXe siècle, auteur de poèmes tels que *Zone*, *La Chanson du mal-aimé*, *Mai* ou encore, ayant fait l'objet de plusieurs adaptations en chanson au cours du siècle, *Le Pont Mirabeau*.

Il expérimenta un temps la pratique du calligramme (terme de son invention, quoiqu'il ne soit pas l'inventeur du genre lui-même, désignant des poèmes écrits en forme de dessins et non de forme classique en vers et strophes). Il fut le chantre de nombreuses avant-gardes artistiques de son temps, notamment du cubisme à la gestation duquel il participa, et poète et théoricien de l'Esprit nouveau, et sans doute un précurseur majeur du surréalisme dont il a forgé le nom.

Source : Wikipédia



Source