

La chevauchée

Certains, quand ils sont en colère,
Orient, trépignent, cassent des verres...

Moi, je n'ai pas tous ces défauts :
Je monte sur mes grands chevaux.

Et je galope, et je voltige,
Bride abattue, jusqu'au vertige
Des étincelles sous leurs fers,
Mes chevaux vont un train d'enfer.

Je parcours ainsi l'univers,
Monts, forêts, campagnes, déserts...
Quand mes chevaux sont fatigués,
Je rentre à l'écurie - calmé.

Jacques CHARPENTREAU
Poèmes pour peigner la girafe
Editions Gautier-Languereau, 1996

Cycle 1

Vendredi 16 mars 2018



Jacques CHARPENTREAU

1928 – 2016

Biographie :

Jacques Charpentreau est né le 25 décembre 1928. Il a été instituteur, puis professeur de Français. Son oeuvre d'écrivain compte une trentaine de recueils de poèmes, des volumes de contes et de nouvelles, trois dictionnaires, deux livres de traductions poétiques, trois pamphlets, une quinzaine d'essais, une cinquantaine de florilèges poétiques.

Il a reçu plusieurs prix littéraires.

Ses poèmes ont souvent été mis en musique.

Sa poésie est traduite en plusieurs langues.

Extraits de sa bibliographie :

Recueils :

- *Ombres légères*, Maison de la Poésie de la rue Ballu, 2009
- *Ombres légères*, Maison de poésie, 2009
- *La petite rose des fables*, Maison de poésie, 2008
- *La Rose des fables*, Maison de la Poésie, 2007
- *La carpe de mon pommier*, La Tourelle, La Maison de Poésie, Illustrations de l'auteur, 2004
- *Poèmes de la ville enchantée*. Vol. 2, Illustrateur : Bruno Mallart, Livre-CD, Benjamins Media, Coll. J'écoute, je découvre, j'imagine, 2004
- *La fugitive*, La Maison de Poésie, 1999
- *Orphée et les argonautes*, Hors Commerce, 1999
- *La part des anges*, La Maison de Poésie, 1998
- *Les plus beaux poèmes d'hier et d'aujourd'hui*, Jacqueline Saint-Jean et Jacques Charpentreau, Hachette jeunesse, 1998

<https://www.printempsdespoetes.com/>

Dans son recueil "*Poèmes pour peigner la girafe*", illustré par Florence Koenig, Jacques Charpentreau présente avec fantaisie et humour des poèmes à base d'expressions du registre courant.

La chevauchée, Jacques Charpentreau, Poèmes pour peigner la girafe, 1994

<p>Mardi 16 mars 2018</p> <p>Cycle 1</p>	<p>Mettre en scène</p> <p>Propositions d'activités : En salle de motricité, lire le poème et interroger les élèves sur leur représentation de la colère.</p> <p>Commencer la lecture du poème en position assise. Puis trépigner, se mettre en colère sur place...</p> <p>Ensuite, à partir du vers « Je monte sur mes grands chevaux » jusqu'à « déserts », faire semblant de galoper, de plus en plus vite pour montrer l'ardeur.</p> <p>Enfin, revenir à sa place pour les deux derniers vers. Retour au calme.</p> <p>Lien avec l'histoire des arts <i>La chevauchée des Walkyries</i>, prélude de l'acte III de l'opéra <i>Die Walküre</i> composé par Richard Wagner.</p> <p>Lien avec la littérature : Lire des ouvrages de littérature de jeunesse illustrant la colère. Exemples : <i>Grosse colère</i>, Mireille d'Alancé <i>Le livre en colère !</i>, Cédric Ramadier <i>La couleur des émotions</i>, Marie Antilogus</p>
--	--