

*Les mots qui font vivre*, Paul Eluard, extrait du poème « *Gabriel Péri* », *Au rendez-vous allemand*, Paris, Éditions de Minuit, 1945.

## COLLECTIONNER DES MOTS QUI NOUS FONT VIVRE

### Proposition d'activité

1. Lire le poème sans que les élèves ne l'aient sous les yeux et sans dire le titre.
2. Demander aux élèves quel mot qui revient le plus souvent (le mot « MOT-S »). Redire le poème si besoin. Donner le titre du poème pour repérer « mot » et « vivre ».
3. Répertorier ces mots présents dans le poème et qui font « vivre » : chaleur, confiance, amour, justice, liberté, enfant, gentillesse, courage, découvrir, frère, camarade.
4. Comprendre ce qu'ils représentent et mettre en évidence leur valeur positive qui explique pourquoi le poète les a choisis.
5. Débattre sur ce que nous dit le poème.
6. Puis, s'intéresser aux catégories évoquées par le poète : « certains noms de fleurs », « certains noms de fruits », « certains noms de pays », « de villages », « certains noms de femmes » et « d'amis »
7. Pour chaque catégorie, lister quelques exemples.
8. Chaque élève choisit un nom dans chaque catégorie qui représente, pour lui, la joie de vivre.
9. Réécrire les vers 6, 9 et 10 sous la forme :
  - Et le mot (fleur choisie) et le mot (fruit choisi)
  - Et le mot (pays choisi) et le mot (village choisi)
  - Et le mot (femme choisie) et le mot (ami choisi)
10. Redire tout le poème en remplaçant les vers du poète par les siens. Le titre du poème devient alors « Les mots qui me font vivre »

Mardi 15 mars  
2016

Cycle 2

### Lien avec l'histoire des arts

#### Le poète

Sur le site de la BnF, écouter la voix du poète disant trois de ses poèmes  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8837687j.r>

#### Mon portrait poétique

Fabriquer son visage de profil en utilisant la technique de l'ombre chinoise.

Sur des étiquettes de différentes formes et tailles, écrire ces mots qui me font vivre en jouant sur la couleur, la dimension, l'épaisseur, le style d'écriture...

Coller ces étiquettes/mots à l'intérieur de sa silhouette en réfléchissant à la composition.

### Pour aller plus loin

Créer des listes avec d'autres mots :

- Les mots qui font « rire »
- Les mots qui font « chanter »
- Les mots qui font « rêver »
- Les mots qui « passent »
- Les mots qui « se cassent »
- Les mots « épais et noir »
- Les mots « légers »...

On pourra ensuite :

- Les ranger dans des pots à mots, des bocaux à mots ou des boîtes à mots.
- Jouer avec ces mots :
  - En sortir un, en sortir deux... d'un pot et raconter une histoire avec ces mots.
  - En sortir un, en sortir deux... de plusieurs pots et raconter une histoire avec ces mots.