

*Curieuse*, Lise Deharme, *Le Cœur de Pic*, 1937

<p>Mercredi 16 mars 2016</p> <p>Ou</p> <p>Samedi 19 mars 2016</p> <p>Cycle 2</p>	<p><b>ECRIRE UN PORTRAIT en s'inspirant de celui de Lise Deharme</b></p> <p><b>Propositions d'activités</b></p> <p><b>1) En guise de préambule :</b>          Avant de lire le poème, on peut faire une étude des conjonctions de coordination. Ce qui peut être utile pour commenter la présence de « mais » au vers 8 qui devrait introduire une opposition par rapport à ce qui précède. Cette opposition est d'autant plus marquée que le groupe nominal « tes yeux » est répété deux fois. Mais cette opposition est ambiguë : en quoi les yeux s'opposent-ils au reste du visage ? La question est ouverte à toutes les interprétations.</p> <p><b>2) Se figurer un visage :</b>          Faire le lien entre le poème et le titre : comment figurer la curiosité ?          Dessiner le portrait selon les indications de Lise Deharme.</p> <p><b>3) Reprendre la structure du poème pour imaginer un autre portrait :</b></p> <p style="text-align: center;"><i>TITRE (une émotion, une qualité, un défaut)</i>  <i>Tes cheveux sont...</i>  <i>ton front...</i>  <i>ton nez...</i>  <i>tes dents...</i>  <i>ta bouche est ...</i>  <i>ton menton</i>          ...  <i>mais tes yeux sont...</i>          ...          ...  <i>Tes yeux sont...</i></p> <p>Découper plusieurs poèmes en bande avec les éléments du visage afin d'illustrer un personnage imaginaire puis le décrire en réutilisant la structure du poème. Le titre sera alors le nom du personnage avec un trait de caractère qui le caractérise. Par le dessin, faire une œuvre collective en dessinant à la manière d'un cadavre exquis. Chaque élève apportera un nouvel élément du personnage de la tête aux pieds. On pourra ainsi reprendre la structure du poème pour le décrire en imaginant une suite jusqu'aux pieds.</p> <p>Les cadavres exquis sont des poèmes inventés par les poètes surréalistes vers 1925 qui consiste à faire composer une phrase, ou un dessin, par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles ne sache ce qui a été fait avant.</p> <p>Le jeu collectif était pratiqué par Jacques Prévert, André Breton, Joan Miro, Paul Eluard...</p> <p><b>Lien avec l'histoire des arts</b></p> <p><b>Arts du visuel</b>          En complément, on peut étudier des portraits de peintres surréalistes. Lise Deharme est elle-même liée au mouvement surréaliste et a bien connu le poète André Breton.</p> <p><i>Le double secret</i>, René Magritte, 1927          Différents portraits de Gala peints par Salvador Dali.          Des portraits du photographe Man Ray.</p>
--	--