

Pour un art poétique, Raymond Queneau, *Le chien à la mandoline* – 1958 – Gallimard

Vendredi 18 mars 2016 Cycle 2	Dire un poème en le mettant en scène	
	Proposition d'activité	
	<u>Temps 1</u>	
	L'enseignant dit le poème en le mettant en scène.	
	Matériel nécessaire :	
	<ul style="list-style-type: none"> • une poêle, une spatule, une saucière (ou équivalent), une salière, une poivrière, • les 4 étiquettes en annexe. 	
	<i>L'enseignant dit...</i>	<i>L'enseignant fait en même temps...</i>
	Prenez un mot prenez en deux	Dans la poêle mettre d'abord l'étiquette « blanc » après l'avoir montrée aux élèves. Puis faire de même avec l'étiquette « jaune ».
	faites les cuir' comme des œufs	Remuer avec la spatule.
	prenez un petit bout de sens	Prendre l'étiquette « sens » couper l'étiquette au S et mettre le petit morceau dans la poêle.
puis un grand morceau d'innocence	Prendre l'étiquette « innocence », la couper entre les deux N, mettre le grand morceau dans la poêle.	
faites chauffer à petit feu au petit feu de la technique	Remuer avec la spatule.	
versez la sauce énigmatique	Faire semblant de verser la sauce contenue dans la saucière.	
saupoudrez de quelques étoiles	Saupoudrer de sel (salière).	
poivrez et mettez les voiles	Mettre du poivre (poivrière).	
Où voulez vous donc en venir ? À écrire Vraiment ? À écrire ?	Continuer à remuer.	
<u>Temps 2</u>		
Demander à la classe ce que ce poème évoque. (Réponse attendue : recette de cuisine.)		
<u>Temps 3</u>		
Relever les verbes. Comprendre ce qu'ils signifient et mettre en évidence la valeur injonctive qui détermine le type de ce texte.		
<u>Temps 4</u>		
Vocabulaire : relever les mots du texte issus du champ lexical de la recette de cuisine.		
Lien avec l'histoire des arts		
Cinéma		
<i>Peau d'Âne</i> de Jacques Demy : La Recette du Cake d'Amour (1970) https://www.youtube.com/watch?v=-9dQysBGyPw Paroles de Jacques Demy - Musique de Michel Legrand		
Musique		
<i>Symphonies pour les Soupers du Roy</i> (1703-1713) de Michel-Richard de La Lande.		
Littérature		
<i>Ah, les bonnes soupes !</i> de Claude Boujon (1994) L'Ecole des Loisirs		

Arts visuels

Vieille dame faisant frire des œufs - Diego Velasquez - 1618

https://fr.wikipedia.org/wiki/Vieille_faisant_frire_des_œufs

Pour aller plus loin

Prendre des photographies des reliefs de repas (à la maison, à la cantine...) ou d'activités en classe... : fixer l'instant présent... Faire référence aux tableaux pièges de Daniel Spoerri (*Food Art* ou *Eat Art*)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Daniel_Spoerri

Inventer sa propre recette poétique « Pour... »
En utilisant la structure du poème de Raymond Queneau.

Annexe à découper :



B L A N C

J A U N E

S E N S

I N N O C E N C E