

L'école des beaux-arts

Dans une boîte de paille tressée
Le père choisit une petite boule de papier
Et il la jette
Dans la cuvette
Devant ses enfants intrigués
Surgit alors
Multicolore
La grande fleur japonaise
Le nénuphar instantané
Et les enfants se taisent
Émerveillés
Jamais plus tard dans leur souvenir
Cette fleur ne pourra se faner
Cette fleur subite
Fait pour eux
A la minute
Devant eux.

Jacques Prévert

L'école des beaux-arts Jacques Prévert

Proposition d'activités :

Les activités seront axées à quatre niveaux : le dire, le lire, l'illustrer et l'écrire
 Un père transmet à ses enfants la magie de l'émerveillement et de l'imaginaire. Un souvenir qui restera gravé dans leur mémoire pour toujours.

- Lire le poème plusieurs fois sans en donner le titre. Rechercher ce qui est beau dans ce texte (la rythmique, les mots choisis, les allitérations et les images...).
- Faire raconter l'histoire de ce poème.
- Rechercher un titre possible. Puis découvrir le titre donné par l'auteur et essayer de le comprendre.
- Écrire au tableau le passage du poème sur une affiche.
*« Surgit alors
 Multicolore
 La grande fleur japonaise
 Le nénuphar instantané... »*
 Demander aux élèves de décrire cette fleur à l'oral puis de la dessiner.
- Expliquer aux élèves les mots « surgir, instantané, subite » qui montre une idée de brièveté opposés à la notion d'éternité, du souvenir, de la mémoire.
- Copier sur des petits papiers des poèmes ou des vers sur le thème des fleurs, que l'on chiffonnera en boulettes, on les déposera dans un panier pour les offrir aux autres classes ou pour les relire en classe.
- Mettre en réseau d'autres poèmes sur les fleurs.

Prolongements : découverte de Jacques Prévert, lire d'autres poèmes de l'auteur

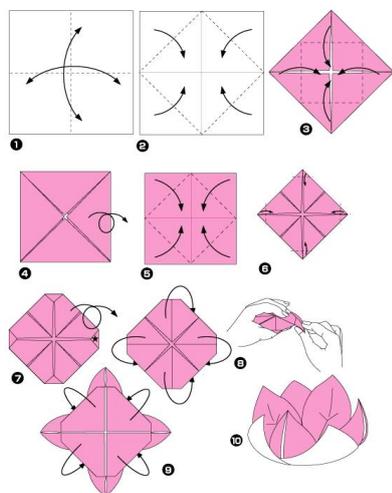
Lien avec l'histoire des arts

Reproductions de nénuphars en lien avec le jardin de Claude Monet découvrir l'impressionnisme.

Mardi 19 mars
 2019
 Cycle 2



Claude Monet, *Nymphéas*



Réaliser des origamis de fleurs.



Jacques Prévert (1900 – 1977)

Prévert, Jacques (1900-1977), poète, parolier et scénariste français dont l'œuvre, composée pour un large public, est une célébration des thèmes de la justice, de la liberté et du bonheur. Né à Neuilly-sur-Seine dans un milieu modeste, il passa sa jeunesse à Paris.

En 1931, il fit paraître *Tentative de description d'un dîner de têtes à Paris-France*, un poème fantaisiste composé de contrepèteries et de calembours.

Il écrivit également pour le théâtre de courtes pièces, composa des chansons qu'interprétèrent plus tard Juliette Gréco, Yves Montand ou les Frères Jacques.

Il se passionna aussi pour le cinéma et rédigea (souvent en collaboration avec son frère, Pierre) plusieurs scénarios de films pour Marcel Carné (*Drôle de drame*, *Quai des brumes*, *les Visiteurs du soir*, *les Enfants du paradis*). Le poète rencontra son plus grand succès, avec la parution du recueil *Paroles* (1945).

Sa bibliographie :

Paroles (1946)
Le Cheval de Trois (1946)
Histoires (1946)
Contes pour enfants pas sages (1947)
Le Petit Lion (1947)
Des bêtes (1950)
Spectacle (1951)
Vignettes pour les vigneron (1951)
Grand Bal du printemps (1951)
Lettre des îles Baladar (1952)
Charmes de Londres (1952)
Bim, le petit âne (1952)
Guignol (1952)
Tour de chant (1953)
L'Opéra de lune (1953)
La pluie et le beau temps (1955)
Lumières d'homme (1955)

<http://xtream.online.fr/Prevert/bibliographie.html>