


## Planète

Le soleil sur Vénus se lève;  
Sur la planète un petit bruit.  
Est-ce une barque qui traverse  
Sans rameur un lac endormi,  
Est-ce un souvenir de la Terre  
Venu gauchement jusqu'ici,  
Une fleur tournant sur sa tige  
Son visage vers la lumière  
Parmi ces roseaux sans oiseaux  
Piquant l'inhumaine atmosphère?

Jules Supervielle

Planète Jules SUPERVIELLE. *Gravitations*, 1925

<p>Jeudi 21 mars 2019</p> <p>Cycle 2</p>	<p style="text-align: center;"><b>Propositions d'activités</b></p> <p>- Faire une première lecture les élèves ayant les yeux fermés, chaque élève se fait une première image mentale. Chacun s'exprime sur son image mentale. Procéder ensuite à deux lectures consécutives par l'enseignant (la 1<sup>ère</sup> avec intonation, la 2<sup>nde</sup> monocorde). Procéder ensuite à la reconstitution de la poésie dans son intégralité, collectivement au tableau.</p> <p>- En restant dans le domaine onirique : Les élèves connaissent-ils le nom de cette planète ? D'autres planètes ? Quels personnages ou éléments pourraient être présents sur Vénus ou sur d'autres planètes ? Enrichir le lexique autour des bruits de la planète.</p> <p>- Dire le poème à voix haute en le mimant (bras en étoile pour le soleil, tapoter sur sa main pour le petit bruit, imitation d'un rameur...).</p> <p><b>Activités plastique</b> Dans un collage ou dans une installation, mettre en scène la légèreté, la blancheur, le calme et l'atmosphère feutrée évoqués dans le poème. Créer un fond aux couleurs traduisant la lumière rasante naissante comme dans le poème. Collecter des matières légères et vaporeuses telles que : tulle, tarlatane, gaze, papier de soie, coton, lin, étamine... Associer ces matières dans un collage pour travailler en aplat ou dans une installation pour aller vers le volume ; l'ensemble devant évoquer une atmosphère légère et aérienne. Travailler les blancs, les couleurs claires, les matières fluides (encre, gouache diluée...). Créer différentes formes de nuages pour illustrer la légèreté ; <a href="http://peintredesnuages.blogspot.com/2017/08/vik-muniz-equivalent-series.html">http://peintredesnuages.blogspot.com/2017/08/vik-muniz-equivalent-series.html</a> <a href="https://www.redbubble.com/fr/people/theusualdesign/works/13440589-magritte-en-attente?p=canvas-print">https://www.redbubble.com/fr/people/theusualdesign/works/13440589-magritte-en-attente?p=canvas-print</a> Pour aller plus loin, travailler le contraste lourd/léger. <a href="https://arbralettres.wordpress.com/2015/09/09/sous-chaque-pierre-mahmoud-darwich/magritte-nuage-et-pierre/">https://arbralettres.wordpress.com/2015/09/09/sous-chaque-pierre-mahmoud-darwich/magritte-nuage-et-pierre/</a></p> <p><b>Lien avec l'histoire des arts</b> <b>Salvador DALI</b>, <i>La Rose méditative</i>, 1958, huile sur toile, 36 x 28 cm, Huntsville, USA.</p>  <p><b>Edvard MUNCH</b>, <i>Clair de lune</i>, 1895, huile sur toile. <a href="https://www.wikiart.org/fr/edvard-munch/clair-de-lune-1895">https://www.wikiart.org/fr/edvard-munch/clair-de-lune-1895</a></p>
--	---



## Jules SUPERVIELLE

1884-1960

**Jules Supervielle** ([16 janvier 1884](#) – [17 mai 1960](#)) est un [poète](#) et [écrivain franco-uruguayen](#). Il est mort à l'âge de 76 ans.

Il perd accidentellement ses parents à l'âge de huit mois. D'origine basque, il partage sa vie entre la France et l'Amérique du Sud. La pampa, les grands espaces et l'océan lui donnent très vite une impression de vide et d'isolement.

De 1902 à 1906, Jules poursuit des études jusqu'à la licence de lettres. Il fait aussi son service militaire mais sa santé est fragile et le jeune homme supporte mal la vie de caserne.

Il s'installe à Paris après la première guerre mondiale et devient ami avec Michaux et Paulhan. Cette période est particulièrement riche en terme de création et d'inspiration poétique.

Durant la seconde guerre, Supervielle retourne en Uruguay. De retour en France à nouveau, il continue à écrire mais la fin de sa vie est marquée par des problèmes de santé.

Contemporain des Surréalistes, Supervielle n'a jamais été influencé par leurs productions, préférant suivre sa propre voie. L'écrivain fait très vite le choix d'un vocabulaire simple et clair. Ses premières publications, les Poèmes de l'humour triste (1919) et L'homme de la pampa (1925), un roman désinvolte et fantaisiste, masquent encore les angoisses du poète. Mais c'est avec Gravitations, paru en 1925, que l'auteur révèle son style et son originalité.

Jules Supervielle a écrit des poèmes comme "La fable du monde" ou "Oublieuse mémoire", des contes comme "L'enfant de la haute mer" ou des romans comme "Le voleurs d'enfants" qu'il a d'ailleurs adapté pour le théâtre avec succès.

Il est fait Officier de la Légion d'honneur et reçoit le Grand prix de l'Académie française en 1955.

Source : <https://www.babelio.com/auteur/Jules-Supervielle/5215>