

Du blanc
chaque dimanche
s'endimanche le père
se fait beau
sorti des graisses et des cambouis
dans la chemise blanche du dimanche
a gratté ses ongles longtemps
et frotté ses mains le père
avec le savon noir des ouvriers longtemps
quand il met la main de la fillette dans la sienne
petite main blanche qu'il serre
encore
elle,
voit
les sillons noirs.

Patricia Cottron-D'aubigné

Extrait de "Au cœur battant, rehaut et division"

Textes écrits pour une intervention dans le cadre des nuits blanches de Paris, 6-7 octobre 2012, inédits

Du blanc..., Patricia Cottron-D'AubignéVendredi 22
mars 2019

Cycle 2

Proposition d'activité

A l'oral : l'absence de ponctuation permet de jouer avec les phrases. En fonction de la césure, on appuiera sur certains éléments du texte.

Observation de l'écrit, sur affichage par exemple, pour faire observer

- les inversions grammaticales : « s'endimanche le père »

- les phrases coupées visuellement :

« le père

se fait beau »

Mettre en évidence les implicites :

-Quelles couleurs sont évoquées, les faire relever ou souligner dans le texte

-Quels sont les personnages décrits dans ce poème ?

-Quel métier peut faire le papa ?

-Que font le père et l'enfant ?

-Quels indices ont permis de trouver ces réponses ?

Faire choisir parmi des images, celles qui pourraient correspondre au poème :

Du blanc..., Patricia Cottron-D'Aubigné**mineur :**

<http://2.bp.blogspot.com/-95o62s12dXw/VUIFXC4EXLI/AAAAAAAAAYvQ/4N9x7aMtyy4/s1600/mineur%2BAsturias.jpg>

ramoneur :

<http://www.en-noir-et-blanc.com/1-images/Un%20ramoneur%20londonien%201948.jpgwNL-voAd-M:&imgsrc=R0jJoVzbhHNXQM:&spf=1548770825987>

boulangier :

<https://c.pxhere.com/photos/4a/04/>

adult_apron_baker_bakery_business_donut_shop_dough_employee-1554071.jpgld

peintre :

<http://blog.arvibel.fr/wp-content/uploads/2011/05/petit-peintre-blog-300x300.jpg>

Lien avec l'histoire des arts

<https://i1.wp.com/www.avoodware.com/blog/wordpress/wp-content/uploads/Fernand-Leger-constructeurs.jpg?w=560>

Cycle 2

vendredi 22 mars 2019

**PATRICIA COTTRON-D'AUBIGNÉ****née en 1955**

Née à Surgères en Charente-Maritime, elle vit et travaille aux abords du Marais Poitevin, à Fontenay le Comte.

Elle a publié des poèmes dans de nombreuses revues telles que *Décharge*, *Friches*, *Ici et là*, *Triages*, *Contre-allées* (etc.) et sur le site de F. Bon (publi.net et remue.net).

Elle participe à des lectures et a animé des ateliers d'écriture en milieu carcéral. Elle rédige des notes de lecture sur *remue.net*, *terre à ciel* et *recours au poème*. Elle travaille avec des peintres, dernièrement, Claude-Luca Georges et Rémi Imbert.

Parmi ses publications récentes : *Croquis-démolition* (La Différence, 2011), prix de la Voix des lecteurs de Poitou-Charentes et des collégiens de la Biennale des poètes de Val de Marne, une adaptation de *Gilgamesh* (Gallimard, 2011) et *Visage roman* (L'Amourier, 2014).

SOURCE https://www.printempsdespoetes.com/index.php?url=poetheque/poetes_fiche.php&cle=857