

## Voyages

Je voudrais faire des voyages.  
Aller très vite, aller très loin...  
Je voudrais voir tous les rivages  
Des mers que je ne connais point.

Mais je n'ai qu'une patinette  
Et un petit cheval de bois !  
Le cheval a mauvaise tête,  
La patinette fuit sous moi.

Si j'avais une bicyclette,  
J'irais, dès le soleil levant,  
Par les routes blanches et nettes ;  
J'irais plus vite que le vent.

Si j'avais une automobile  
Je roulerais au clair matin ;  
Je roulerais de ville en ville,  
Jusqu'aux murailles de Pékin

Je voudrais une paire d'ailes  
Pour m'envoler au ciel profond  
Parmi les vives hirondelles...  
Qu'on me donne un petit avion!

Ou bien des bottes de sept lieues...  
Car je suis un petit Poucet  
Qui voit flotter des choses bleues  
Comme si l'enchanteur passait.

**Ernest Pérochon**

*Voyages*

*Au point du jour*

1909

<p>Jeudi 25 mars 2021</p> <p>Cycle 2</p>	<p style="text-align: center;"><b>Pistes d'activités</b></p> <p>➤ <b><u>INTERPRETER LE POEME A L'ORAL</u></b>  <b><u>Découverte du poème :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oralisation du poème</b> : l'enseignant déclame le poème en jouant sur l'intonation et l'expressivité pour faire bien ressortir les idées d'évasion et de voyage contenues dans ce poème.</li> <li>• <b>Phase orale d'échanges entre les élèves</b> : l'enseignant peut s'appuyer sur quelques questions simples comme support à la communication : Questions sur leur compréhension globale du poème, sur ce que le texte évoque (ce à quoi il fait penser), sur les émotions qu'il suscite...</li> </ul> <p>➤ <b><u>EXPLOITATION DE LA STRUCTURE DU POEME</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les deux activités suivantes permettent de faire émerger la notion de rimes à travers ce poème à structure répétitive et à forme fixe.</li> </ul> <p><b>Première proposition : poésie en puzzle...</b>  <i>Objectif spécifique : rendre les élèves capables de repérer la structure répétitive d'un poème pour le re-composer.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves sont répartis en groupe (6)</li> <li>- Afficher une strophe incomplète du poème par groupe, en ne laissant paraître que quelques vers indicateurs de la structure du poème.</li> <li>- Chaque groupe dispose d'étiquettes distribuées au hasard qui comportent un des vers manquants. (Différenciation : pour certains des groupes, la rime peut être surlignée) / <i>Consigne : re-composition du poème puzzle.</i></li> </ul> <p><b>Deuxième proposition : à l'assaut des rimes...</b>  <i>Objectif spécifique : prendre conscience de rimes et des types de rimes : croisées (ABAB) embrassées (ABBA) et plates (AABB).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves sont répartis en groupe (6).</li> <li>- Afficher une strophe tronquée du poème étudié (cette strophe support est la même pour chaque groupe pour rendre l'objectif fixé atteignable), en ne laissant apparaître que quelques vers indicateurs de la structure du poème.</li> <li>- Distribuer aux élèves des étiquettes comportant les vers manquants.</li> <li>- Chaque groupe complète le texte à l'aide des cartes dont il dispose. Les autres groupes de joueurs échangent autour des propositions /pour s'appropriier les types de rimes : rimes croisées (ABAB), embrassées (ABBA), plates (AABB).</li> </ul> <p>➤ <b><u>PROLONGEMENTS DIDACTIQUES ENVISAGEABLES :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Production d'écrits</b> : exemple/allonger le poème : créer des vers libres dans lesquels vous reprendrez la structure suivante :  Si j'avais ..... Je .....</li> <li>• <b>Mise en voix du poème</b> :  Jeu de lecture à plusieurs puis récitation des nouvelles strophes.</li> </ul>
--	--



**Ernest Pérochon**  
**1885-1949**

**Ernest Pérochon**, né le 24 février 1885 à Courlay et mort le 10 février 1942 à Niort, est un écrivain français.

Brillant élève, il rentre en 1900 à l'Ecole Normale de Parthenay **afin de devenir un instituteur de la République**. En 1903, il est en poste comme adjoint à Courlay.

**Des années de lecture lui ont donné l'envie d'écrire**. Il quitte l'enseignement pour l'écriture en 1921. Il commence par deux recueils de poèmes qui reflètent son amour pour le monde paysan, son Poitou et les enfants. Il se fait l'héritier de la tradition paysanne et des conteurs.

Pendant sa carrière d'écrivain, il publie des poèmes, des romans ainsi que des ouvrages de littérature d'enfance et de jeunesse. Il obtient le prix Goncourt 1920 pour *Nêne* et est l'auteur de *Les Gardiennes* (1924), roman adapté au cinéma par Xavier Beauvois en 2017.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Ernest\\_Pérochon](https://fr.wikipedia.org/wiki/Ernest_Pérochon)