

Le petit poème

Il faut caresser le petit poème
D'une main légère et qui pèse à peine,
Toujours dans le sens des plumes des ailes,

Pour l'appivoiser, lui dire qu'on l'aime
Que le ciel immense est son vrai domaine,
Qu'il est tendre et beau, que la vie l'appelle....

Il hésite un peu, l'attente est si belle,
Il frémit encor, le désir l'entraîne
Et s'envole alors le petit poème.

--

Jacques Charpentreau

Le petit poème
(Les éditions
ouvrières)

Pistes d'activités

➤ INTERPRETER LE POEME A L'ORAL

Découverte du poème :

- **Oralisation du poème** : l'enseignant déclame le poème en jouant sur l'intonation et l'expressivité pour faire bien ressortir les idées de désir et d'attente contenues dans ce poème.
- **Phase orale d'échanges entre les élèves** : l'enseignant peut s'appuyer sur quelques questions simples comme support à la communication : Questions sur leur compréhension globale du poème, sur ce que le texte évoque (ce à quoi il fait penser), sur les émotions qu'il suscite...

➤ EXPLOITATION DE LA STRUCTURE DU POEME

- **Repérage des répétitions des mêmes sons dans la terminaison des vers** : Ce poème est composé de trois **tercets**. L'activité suivante permet de prendre conscience de la musicalité du poème, de l'effet produit sur le lecteur et du sens sensitif et imagé de ce poème.

L'enseignant lit le poème à haute voix. Il amène les élèves à relever :

- La répétition des sons qui terminent chaque vers et la répétition de « le petit poème » au début et à la fin du poème.
- Le nombre de syllabes dans chaque vers ;
- La forme du poème qui compte trois strophes de trois vers de neuf ou dix syllabes orales. (Ces syllabes sont appelées "pieds) ;
- Les trois strophes ont des rimes (cf. fiche du 25 mars) qui reviennent de type ABC ABC ABC ;

➤ PROLONGEMENTS DIDACTIQUES ENVISAGEABLES :

- **Produire un écrit** :
Le caviardage : produire son propre poème en transformant le texte initial, en barrant des mots.
 Chaque élève (possibilité de constituer des groupes de deux élèves) a une copie du poème.
Consigne : éliminer ce que l'on veut (mots) selon son plaisir dans « Le petit poème ».
Penser aux différentes manières d'ôter des mots : barrer, colorer, griffonner, entourer...
 Chaque groupe lit le nouvel écrit constitué des mots restant à l'ensemble de la classe.

Vendredi
26 mars
2021

Cycle 2

Biographie



Jacques Charpentreau
1928-2016

Jacques Charpentreau est né le 25 décembre 1928 aux Sables d'Olonne et mort le 8 mars 2016 à Paris. Instituteur, puis professeur de Français, son œuvre d'écrivain compte des recueils de poèmes, des contes et nouvelles et d'autres types d'écrits dont le *Dictionnaire de la Poésie française*.

La poésie de Jacques Charpentreau privilégie le plaisir du lecteur, le chant, le rythme, sans jamais s'enfermer dans un système.

Ses poèmes ont souvent été mis en musique. Beaucoup sont devenus des "classiques" au sens littéral du mot et se retrouvent dans de nombreux livres et manuels scolaires, tant en France qu'à l'étranger. Sa poésie est traduite en plusieurs langues, jusqu'en Russie, en Chine, au Japon.

Il fait partie des "*Poètes contemporains*" dont l'étude est recommandée par le ministère de l'Éducation Nationale parmi "*Les œuvres classiques*".

<https://www.printempsdespoetes.com/Jacques-Charpentreau>