

J'écris

J'écris des mots bizarres
J'écris des longues histoires
J'écris juste pour rire
Des mots qui ne veulent rien dire.
Ecrire c'est jouer
J'écris le soleil
J'écris les étoiles
J'invente des merveilles
Et des bateaux à voile.
Ecrire c'est rêver
J'écris pour toi
J'écris pour moi
J'écris pour ceux qui liront
Et pour ceux qui ne liront pas.
Ecrire c'est aimer
J'écris pour ceux d'ici
Ou pour ceux qui sont loin
Pour les gens d'aujourd'hui
Et pour ceux de demain.
Ecrire c'est vivre.

Geneviève Rousseau



Geneviève Rousseau

1967

Biographie :

Geneviève Rousseau est belge, elle est née en 1967 à Liège. Elle travaille comme journaliste dans la presse scolaire belge et comme auteur jeunesse depuis une dizaine d'années. Elle participe également à différents projets d'écriture pour adultes.

"Mots choisis" (2015) est son deuxième roman.

En dehors de l'écriture, ses grandes passions sont la photographie, la mer et la Bretagne. Elle vit à Liège.

<https://www.babelio.com/auteur/Genevieve-Rousseau/48394>

J'écris, Geneviève Rousseau

<p>Mardi 12 mars 2018</p> <p>Cycle2</p>	<p>Transformer ce poème par ajout d'images poétiques</p> <p>Proposition d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecture du maître. Faire dégager une structure répétitive avec <i>J'écris, j'écris, écrire c'est. J'écris pour, j'écris pour, écrire</i> - Une mise à l'oral collective du poème par les élèves pourra être produite (en fonction des thèmes), avec des chœurs comme dans une chorale. - Production poétique : Relever les images poétiques dans le poème : <i>J'écris le soleil</i> <i>J'écris les étoiles...</i> Trouver des images poétiques (j'écris la mer, j'écris les nuages...) en fonction du thème. Répartir les élèves en groupes en leur donnant un thème : <p>Groupe 1 : Ecrire c'est jouer <i>J'écris des ...</i> J'écris des ... J'écris pour...</p> <p>Groupe 2 : Ecrire c'est rêver J'écris le ... J'écris les ... J'invente des ...</p> <p>Groupe 3 : Ecrire c'est aimer J'écris pour ... J'écris pour ... J'écris pour...</p> <p>Groupe 4 : Ecrire c'est vivre. J'écris pour ... J'écris pour ... J'écris pour... Chaque groupe présentera sa production pour aboutir à une mise en commun, à l'élaboration d'une trace et d'une mise en voix collective.</p> <p>Lien avec l'histoire des arts Mise en réseau : Lire le poème <i>Liberté</i> de Paul Eluard faire remarquer la structure répétitive de « J'écris ton nom ». Discussion autour de l'écriture (rôle de l'écriture, de l'écriture poétique...).</p> <p>En arts plastiques : Créer un alphabet de signes abstraits en s'inspirant d'œuvres (Miro, Klee, Kandinsky, Michaux). Les relever puis les organiser. Choisir un des thèmes (Le jeu, le rêve, l'amour, la vie) et l'écrire avec les lettres imaginaires. Cf. Henri Michaux, <i>Par la voie des rythmes</i>, Lithographie, 1974 http://www.fatamorgana.fr/livres/par-la-voie-des-rythmes Joan Miro, <i>Danse de personnages et d'oiseaux</i>, 1968 http://www.mam-st-etienne.fr/index.php?rubrique=260&rsrc=1136&rec=%7C%7C%7C Vassily Kandinsky, <i>Trente</i>, 1937 https://www.wikiart.org/fr/vassily-kandinsky/trente-1937 Paul Klee, <i>Légende du Nil</i>, 1937 https://www.cineclubdecaen.com/peinture/peintres/klee/legendedunil.htm</p>
---	--

