

## Oiseaux de mer

Mouettes, gris et goélands,  
Mêlent leurs cris et leurs élans.

Leur vol fou qui passe et repasse,  
Tend comme un filet dans l'espace.

Mouettes, goélands et gris,  
Mêlent leurs élans et leurs cris.

.../...

Holà! Ho! Du cœur à l'ouvrage!  
La mer grossit. Proche est l'orage.

Mouettes, gris et goélands  
Doublent leurs cris et leurs élans.

.../...

Jean Richepin extrait du recueil *La mer* 1896

Cycle 2

Jeudi 15 mars 2018

**Jean RICHEPIN**

1849 – 1926

## La biographie

Né à Médéah en Algérie, le 4 février 1849. Ce petit-fils de paysans eut très tôt la vocation de la littérature. Entré à l'École normale supérieure en 1868, il obtint sa licence de lettres en 1870 et servit pendant la guerre dans un corps de francs-tireurs.

Dans les années qui suivirent, il collabora à plusieurs journaux et exerça plusieurs métiers des plus divers, professeur, matelot ou portefaix. Fréquentant le Quartier Latin, il se lia avec Jules Vallès. Sa vie marginale lui inspira son premier recueil de poésie, un ouvrage provocateur, *La Chanson des gueux*, publié en 1876. Il fit scandale à sa sortie car Jean Richepin, tel un Villon moderne, y dépeignait un peuple semblant tout droit sorti de la Cour des Miracles. *La Chanson des gueux* coûta à Richepin 500 francs d'amende et un mois de prison.

Jean Richepin fut élu à l'Académie française en remplacement d'André Theuriet, le 5 mars 1908. Se présentaient contre lui Edmond Haraucourt et Henri de Régner. Il obtint au quatrième tour 18 voix sur 32 votants et fut reçu le 18 février 1909 par Maurice Barrès. Il devait recevoir à son tour le maréchal Joffre en 1918, et Georges Lecomte en 1926.

Il meurt le 12 décembre 1926.

## La bibliographie :

### Recueils de poèmes :

*Les Caresses, Les Blasphèmes, La Mer, Mes Paradis, Les Glas*

### Des romans :

*Les Étapes d'un réfractaire, La Glu, Miarka, la fille à l'ours, Les Braves gens, Césarine, Les Grandes amoureuses*

### Des pièces de théâtre :

*Nana Sahib et Le Chemineau.*

<http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/jean-richepin>

Oiseaux de Mer, Jean Richepin extrait du recueil *La mer* - 1896**Préambule :**

Le poème de Jean Richepin a été volontairement coupé pour un éventuel apprentissage par cœur.

En revanche, pour réaliser la production sonore il peut être exploité dans son intégralité, lu parallèlement au paysage sonore élaboré.

Pour le retrouver dans sa version intégrale, aller sur le site :

<http://www.unjourunpoeme.fr:poeme:mouettes-gris-et-goeland>

**Proposition d'activités**

Procéder à une écoute par le biais

[http://cerp-lechapus.net/pav/affiche\\_poeme.php?fiche=24](http://cerp-lechapus.net/pav/affiche_poeme.php?fiche=24)

Réaliser un paysage sonore pour mettre en évidence l'intensité du poème jusqu'à l'orage.

Matériel :

- Tuyaux pour le vent.
- Bâtons de pluie et évoquer l'eau, le sac et le ressac
- Petits galets à manipuler
- Les appeaux pour les mouettes
- Boîte à tonnerre

Pour les écoles de bord de mer il est possible de procéder à un enregistrement à enrichir sur lequel on pourra lire ou dire le poème.

Jeudi 15 mars  
2018

Cycle 2

Il est également possible d'utiliser une banque sonore.

**Lien avec l'histoire des arts :****Arts visuels :**

Nicolas de Staël *les mouettes* 1955



Turner *Tempête de Neige en mer* 1842

**Education musicale :**

Claude Debussy, *la mer*

