

La complainte du progrès, Boris Vian, 1955

COMPRENDRE UNE SATIRE DE LA SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION**Proposition d'activité**

1. Lire le texte de Boris Vian aux élèves.
2. Sur une copie du texte, faire repérer les mots « *Autrefois* » et « *Maintenant* ». Mettre en évidence l'opposition entre les comportements d'autrefois et ceux de maintenant :

	« <i>Autrefois</i> » Une attitude de gentleman	« <i>Maintenant</i> » Les biens matériels avant tout
En début d'histoire d'amour	« <i>on parlait d'amour</i> » « <i>on offrait son cœur</i> »	« <i>viens m'embrasser et je te donnerai...</i> »
En cas de rupture	« <i>on laissait la vaisselle</i> »	« <i>on dit rentre chez ta mère et l'on se garde tout</i> »

Remarque : il pourra être utile d'expliquer aux élèves que Gudule est un prénom féminin !

3. Faire la liste des biens de consommation dont il est question dans le texte. Pour les objets dont la fonction semble évidente, faire verbaliser cette fonction. Pour les autres objets, imaginer leur fonction : à quoi sert « un atomixaire », « un repasse-limace », « un tabouret à glace », « un chasse-filous » ?
4. Faire écouter la chanson interprétée par Boris Vian. Repérer que l'idée d'accumulation des objets souvent inutiles, citée dans le texte, se retrouve dans la mélodie par l'idée de répétition.
5. Faire le lien avec l'époque à laquelle la chanson a été écrite (le début des Trente Glorieuses et le développement de la société de consommation) pour expliquer que Boris Vian se moque de cette société.

Lien avec l'histoire des artsLittérature de jeunesse

Les éditions du Rouergue ont édité en 2007 « *La complainte du progrès* » de Boris Vian dans un album CD jeunesse avec des illustrations de Lynda Corazza.

<http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/35614-la-complainte-du-progres>

Vidéo

Plusieurs artistes ont cherché à mettre en images la chanson de Boris Vian. En voici deux versions :

- La première, très illustrative, aide à comprendre la chanson : http://www.dailymotion.com/video/xrmbz_la-complainte-du-progres_fun
- La seconde, utilisant des extraits de documentaires d'époque et des extraits de films de Jacques Tati (*Mon oncle*, *Trafic*, *Playtime*) est plus créative : <https://www.youtube.com/watch?v=9PTqTjHs5c0>

Cinéma

Une mise en écho avec un extrait du film *Mon oncle* de Jacques Tati (1958)

<https://www.youtube.com/watch?v=nmTnJFLZJtA>

Pour aller plus loin

Créer un catalogue publicitaire des objets indispensables imaginés par Boris Vian

Pour chaque objet présenté dans le texte de Boris Vian :

- Représenter l'objet par le dessin, le collage...
- Ecrire un texte descriptif explicitant la fonction de l'objet,
- Ecrire un texte publicitaire vantant les qualités de l'objet,
- Inventer le prix de l'objet.

Créer une mise en page de l'ensemble des dessins et textes pour réaliser un catalogue imaginaire. Ce travail peut être mis en écho avec celui de Jacques Carelman « Catalogue des objets introuvables ». Ce document en espagnol, permet de s'attacher à imaginer l'usage de ces objets mais aussi de créer des définitions et descriptions.

<http://www.culturaentreteneida.com/2012/images/programas/oimposibles.pdf>

Effectuer une visite au Musée Le Secq des Tournelles à Rouen pour faire une chasse aux objets insolites <http://museeelsecqdestournelles.fr/fr>

Mardi 15 mars
2016

Cycle 3