

Petit poème pour y aller

Un poème parfois, ce n'est pas grand-chose.
Un insecte sur ta peau dont tu écoutes la musique des pattes.
La sirène d'un bateau suivie par des oiseaux, ou un pli de vagues.
Un arbre un peu tordu qui parle pourtant du soleil.
Ou souviens-toi, ces mots tracés sur un mur de ta rue :
« Sois libre et ne te tais pas ! ».

Un poème parfois, ce n'est pas grand-chose.
Pas une longue chanson, mais assez de musique pour partir
en promenade ou sur une étoile,
à vue de rêve ou de passant.
C'est un aller qui part sans son retour
pour voir de quoi le monde est fait.
C'est le sourire des inconnus
au coin d'une heure, d'une avenue.
Au fond, un poème, c'est souvent ça,
de simples regards, des mouvements de lèvres,
la façon dont tu peux caresser une aile, une peau, une carapace,
dont tu salues encore ce bateau qui ouvre à peine les yeux,
dont tu peux tendre une main ou une banderole,
et aussi la manière dont tu te diras :
« Courage ! Sur le chemin que j'ai choisi, j'y vais, j'y suis ! ».

Un poème, à la fois, ce n'est pas grand-chose
et tout l'univers.

Carl Norac

Petit poème pour y aller
Inédit pour le Printemps des Poètes 2020

Pistes d'activité

Ce poème a été écrit spécialement par Carl Norac pour ce *Printemps des Poètes 2020*. Il a une approche de la thématique du courage très actuelle, à une époque où la liberté d'expression est parfois mal menée.

- **Lire pour comprendre**

- Lire le premier vers : « *un poème parfois ce n'est pas grand-chose* » demander aux élèves de définir ce qu'ils entendent par poème

Première lecture expressive à voix haute de l'enseignant. Lors d'une seconde lecture, marquer une pause après « *sois libre et ne te tais pas* » afin de demander aux élèves de relever les images poétiques : « *la musique des pattes de l'insecte, le pli de la vague, les oiseaux qui suivent la sirène d'un bateau* »

Le poète est en capacité d'entendre des bruits auxquels personne ne prête attention.

- Lire la suite du poème jusqu'à « *au coin d'une heure, d'une avenue* » insister sur la liberté du poète, une liberté qui incite le poète à aller vers ce qu'il ne connaît pas.

Relever tous les mots qui évoquent le voyage et le départ (partir, promenade, aller-retour, inconnu)

Lire la fin du poème. Cette partie propose une évocation sensorielle : « *simple regard, mouvement de lèvres, caresser une aile, une peau, une carapace ...* »

Lecture silencieuse individuelle du poème. Demander aux élèves de chercher en quoi le poète est courageux. Mettre en évidence le courage d'être libre :

« *Sois libre et ne tais pas !* » « *Sur le chemin que j'ai choisi, j'y vais j'y suis !* »

- **Lien avec l'histoire des arts**

Parallèle entre le poète Carl Norac et le peintre Pierre Soulages, tous les deux mis à l'honneur cette année

<https://www.printempsdespoetes.com/Edition-2020>

« *Grâce à lui, Le Courage célèbre l'Outrenoir autant que la lumière au cœur du poème* » Sophie Nauleau directrice artistique du Printemps des poètes depuis 2018

- **Education civique et morale**

Débat autour de la liberté d'expression de la peur de l'inconnu.

Lundi 16
mars

Cycle 3



Carl Norac

1960-

Écrivain belge de langue française né à Mons (Belgique) en 1960.

Carl Norac est le fils d'un écrivain et d'une comédienne, Pierre et Irène Coran. D'abord professeur de français, bibliothécaire vagabond, journaliste, professeur d'histoire littéraire au Conservatoire Royal de Mons, il vit de sa plume, depuis plus de vingt ans.

Il vit dans le Loiret, à Olivet, près d'Orléans depuis 1998. Avant, il a vécu en Belgique et au Québec.

En 2011, il représente son pays pour le projet européen « Transpoésie » : ses poèmes sont alors exposés dans les couloirs du métro de Bruxelles. Ses recueils ont été primés trois fois en Belgique par l'Académie Royale de langue et de littérature françaises. En 2009, il a également reçu, pour son œuvre poétique, le Grand Prix de la Société des Gens de Lettres à Paris. En 2015, il est « l'artiste complice » pour la littérature, lorsque Mons, sa ville natale, est nommée capitale culturelle de l'Europe.

Carl Norac est aussi l'auteur de plus de 80 livres de contes ou de poésies pour enfants, traduits à ce jour dans le monde en 47 langues, édités essentiellement à l'École des Loisirs (collection Pastel). Certains de ses livres, comme « *Les mots doux* » (« I love you so much ») ont eu du succès dans le monde entier (n°1 des ventes aux États-Unis à sa sortie en février 1996).

En 2017, paraît chez Actes Sud un nouveau recueil : « *Poèmes pour mieux rêver ensemble* », illustré par Géraldine Alibeu. Carl Norac sera, dès janvier 2020, Poète National de Belgique.

<https://www.poetenational.be/le-poete-national-2020-sera-carl-norac/>

