

Du Courage

Il faut avoir le courage de se faire face,
De regarder son âme dans cette glace,
Au travers de ses fissures et blessures,
De ses brisures et de toutes ses ratures.

Il faut trouver le courage de se faire face,
Tous les jours oeuvrer, demeurer coriace,
Chercher un moyen de relever le regard,
Se relever et avancer, sans rester hagard.

Il faut avoir le courage de se faire face,
Malgré ses échecs et ses disgrâces,
Essayer d'oblitérer son abjecte lâcheté,
Agir, réagir et ne jamais laisser tomber.

Il faut trouver le courage de se faire face,
De se pardonner ses mauvaises passes,
Ses fautes monumentales et ses erreurs,
Avec bienveillance, patience et sans peur.

Le courage est une bataille quotidienne,
Il n'est jamais acquis, et ainsi se construit,
En nous modelant; à chaque jour sa peine,
À chaque détour, le coeur se révèle et éblouit.

**Nashmia Noormohamed
2017**

Pistes d'activités

- **Lire** sans donner le titre

Lecture du poème à voix haute par l'enseignant en accentuant l'intonation sur le premier vers de chaque strophe : *Il faut avoir le courage de se faire face.*

Lecture par 6 élèves : 1 élève lit le premier vers de chaque strophe, les 5 autres lisent chacun une strophe.

- **Comprendre**

Chercher un titre qui pourrait correspondre au poème, le confronter avec celui donné par l'auteur. Demander aux élèves comment ils définissent le mot *courage* et noter leurs propositions.

Pour chaque strophe, faire repérer les éléments qui font état du courage : *regarder son âme, œuvrer, demeurer coriace, relever le regard, avancer...*

Expliciter la dernière strophe.

- **Oral/écrit**

Demander aux élèves de dire ou d'écrire sur le courage : une situation dans laquelle ils ont fait preuve de courage ou une strophe à la manière de Noormohamed qui débute par *Il faut avoir le courage de se faire face.*

- **Lien avec l'histoire des arts**

D'autres poèmes de Nashmia Noormohamed :

<https://www.poetica.fr/categories/nashmia-noormohamed/>

Les sculptures en fer forgé de Libor Hurda : <https://www.hurda.cz/en/artwork/courage/>

La sculpture de Constance et de courage à St Michaels Gate Hofburg :

<https://fr.depositphotos.com/59569535/stock-photo-sculpture-of-constance-and-fortitude.html>

L'œuvre de Jean Baptiste Debret : <https://www.histoire-image.org/fr/etudes/napoleon-combat>

- **Education civique ou morale**

Pourquoi le courage est-il *une bataille quotidienne* ?

Mettre en avant la notion de persévérance.

Jeudi 19
mars 2020

Cycle 3



Nashmia Noormohamed

1977-

Nashmia Noormohamed est née en 1977, à l'Île Maurice. Elle a passé toute son enfance en Afrique de l'Ouest, d'abord au Nigéria, puis en Côte-d'Ivoire. Elle a étudié quelques années à l'Île de La Réunion et en Angleterre, avant de venir en Suisse, où elle vit depuis 17 ans. Elle travaille actuellement, dans le domaine des voyages. Les déplacements liés à son travail lui ont permis de s'enrichir au fil des rencontres, culturelles, humaines et culinaires, diverses et variées. Elle a commencé à écrire il y a 20 ans, occasionnellement. Il y a peu, le besoin d'écrire s'est imposé comme une évidence. Si beaucoup de ses textes concernent les rapports humains ou les rapports amoureux, l'acte d'écrire reste pour elle salutaire et libérateur ; de ce fait, les thèmes sont souvent éclectiques. La littérature et l'écriture sont son jardin secret, où les mots la transportent vers d'autres horizons, et à travers ces errances, se révèle une perception nouvelle.

Source <https://www.poetica.fr/biographie-nashmia-noormohamed/>