



Tu ne veux plus tu voudrais

Tu ne veux plus tu voudrais
Tu ne veux plus habiter ton quartier
parce que le mur ne promet rien
sous son écorce grise
parce que les rues
n'ont pas de noms d'enfants
parce que l'ombre y est froide
Tu voudrais que l'air
soit sucré
qu'il soit chaud
comme un feu
qu'il cajole et rassure
comme une barque lente
Tu ne veux plus tu voudrais
simplement être heureux

Jean-Pierre Siméon
Recueil
éditeur.

Pistes d'activités

Lecture du poème par l'enseignant, les élèves n'ont pas le texte.
Reformulation pour s'assurer de la compréhension.

Le poème se découpe en trois parties :

- Tu ne veux plus...
- Tu voudrais...
- Tu ne veux plus tu voudrais

Demander aux élèves ce que le « *tu* » ne voudrait plus et ce qu'il veut.

Travailler l'oralité en respectant le souffle induit par l'absence de ponctuation.

Dire le poème à trois dans des situations à varier à l'infini : face à face, chacun à sa table, assis au bureau du maître, à la cantine, en accueillant les parents...

Mardi 23
mars 2021

A l'oral, demander aux élèves ce qu'ils ne voudraient plus et ce qu'ils voudraient.

Ecrire un poème qui respecte la structure initiale.

Cycle 3

Jean Pierre Siméon, 1950 ...

Biographie

Professeur agrégé de Lettres modernes, poète, dramaturge, romancier et critique littéraire, Jean-Pierre Siméon a longuement enseigné à l'IUFM de Clermont-Ferrand, Auteur de romans, de livres pour la jeunesse, mais aussi de pièces de théâtre et d'essais sur le théâtre, il a été jusqu'en 2018 directeur artistique du *Printemps des Poètes*.

Ses derniers textes, *Philoctète* et *le Testament de Vanda* ont été joués au mois d'octobre. Il publie chez Cheyne éditeur depuis plus de vingt ans tous ses recueils de poésie.

Plus qu'un simple poète, Jean-Pierre Siméon est un militant de la poésie : il travaille à offrir au plus grand nombre « *la possibilité d'une autre langue, intense, incandescente, imprévue* ».

Wikipédia