

**Allongez-vous sur une grève, n'importe laquelle, à n'importe quelle heure du jour, pourvu que la mer ne soit pas étale. Fixez le paysage. Fermez les yeux. Rouvrez les yeux. Fixez le paysage. Il est autre. Une table sous-marine a surgi, le croc d'un schiste se profile, la frange du sable humide s'est étirée, des rochers épars sont unis, des champs d'algues naissent. Les cartes postales montrent le plus souvent la côte à pleine mer : on y gagne du bleu, un bleu vide qui n'est ni très marin ni très breton. Mais c'est à marée basse que le territoire offre sa fantaisie, ses chemins, ses prés et ses jardins cachés.**

*Hervé Hamon*