

L'alerte au poisson géant et Anthony Peskine (Paris) Nazheli Perrot (La Celle-Saint-Cloud, Yvelines)

Nous nous sommes rencontrés en 2004 à l'École des beaux-arts de Paris. Fascinés par le décalage, souvent cruel à nos yeux, entre la vision dogmatique de la réalité livrée dans la publicité et la vie des consommateurs revisitant les archétypes de cette imagerie. Depuis 2007, nous travaillons sur une série intitulée « The Blood Next Door » (ci-dessus), où nous réinterprétons librement cette réalité contemporaine.

Photographes amateurs, si vous voulez que vos images soient publiées dans cette page, adressez-nous cinq tirages (un par photographie) dont le format n'excède pas 18 x 24 cm, à : « Photos des lecteurs », Le Monde 2, 80, bd Auguste-Blancq, 75707 Paris Cedex 13. Chaque photo sera créditée du nom de son auteur(e) et pourra être accompagnée d'une légende de 150 signes au maximum. Chaque envoi devra être complété par une biographie du (de la) photographe de 600 signes au maximum et impérativement accompagné de la lettre signée autorisant la publication, disponible sur le site du Monde : www.lemonde.fr/youvs. Le Monde se réserve le choix de publier ou non les photos et celui de la date de parution. La publication des photos ne sera pas rémunérée. Aucun document ne sera renvoyé à son auteur(e).



photo des lecteurs

déjeuner avec Jérôme Deschamps