Calcul mental

« Le calcul mental est une modalité de calcul

sans recours à l'écrit

Sauf:

- énoncé
- réponse fournie par l'élève
- correction pour discussion collective



Calcul en ligne

Calcul écrit ou partiellement écrit

- étapes de calculs
- dépend des nombres en jeu/connaissances exemple : 58 + 17

$$50 + 10 + 8 + 7 = 60 + 15 = 75$$

$$58 + 2 + 15 = 60 + 15 = 75$$

$$58 + 20 - 3 = 78 - 3 = 75$$

Calcul posé – Calcul instrumenté

Calcul posé :

Modalité de calcul écrit consistant en l'application d'un algorithme ne dépend pas des nombres en jeu

Calcul instrumenté :

Calcul effectué à l'aide d'un ou plusieurs instruments, appareils, ou logiciels (abaque, boulier, calculatrice, tableur, etc.)

Premiers repères

Le coût en mémoire varie

 La taille du calcul / La taille des nombres/ La nature des nombres

influent sur le choix

Points communs/ Différence?

Calcul mental:

$$4 + ? = 10$$

$$13 + 6 = ?$$

Calcul en ligne

$$15 + 12 + 5 + 6 = ?$$

Calcul posé

34

Calcul mental:

$$4 \times ? = 24$$

Calcul en ligne

Calcul posé

12

Points communs

- Connaître les faits numériques
- Connaître les propriétés des opérations
- Connaître les propriétés de la numération

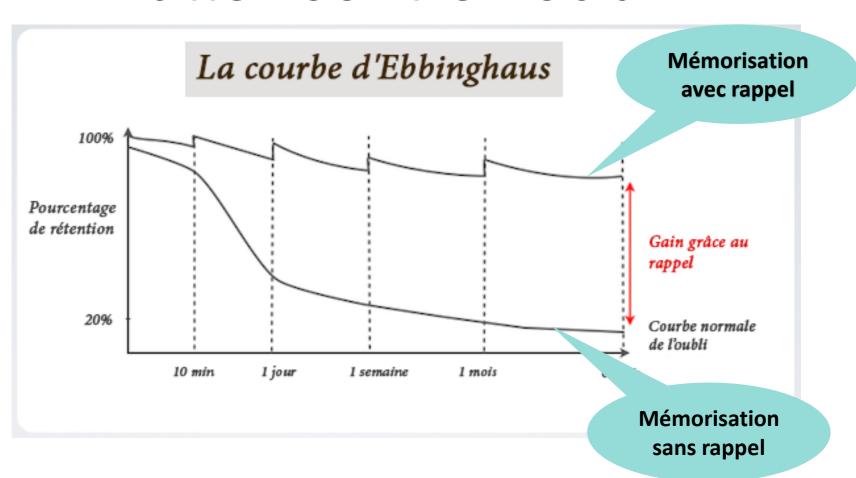


Les techniques de calcul et les connaissances sur les nombres se développent en étroite relation

Le calcul mental est omniprésent dans toutes les formes de calcul

Enjeux: mémorisation

Lutter contre l'oubli



Conditions de mémorisation

- On mémorise mieux ce que l'on comprend / Ne pas privilégier la technique au détriment du sens
- Prise de conscience
 - intérêt d'un répertoire de résultats
 - certains résultats sont mémorisés et d'autres en construction
- Capacité à utiliser ce que l'on sait

$$4+3=1+3+3=1+6=7$$

$$4 \times 7 = 2 \times 2 \times 7 = 2 \times 14 = 28$$

 Entraînement/ diversité des situations pour développer l'adaptabilité et la pluralité des représentations

Enjeux: connaissances des propriétés

Que dit la recherche? Fin de cycle2: calcul posé dans la tête Manque d'adaptabilité Décomposer les nombres Automatiser les décompositions

Exemple: 45 + 17

« poser dans sa tête » l'opération en colonnes

$$-45 + 17 = 45 + 10 + 7 = 55 + 7 = 62$$

$$45 + 17 = 40 + 5 + 10 + 7 = 50 + 12 = 62$$

$$45 + 17 = 45 + 5 + 12 = 50 + 12 = 62$$

$$45 + 17 = 45 + 15 + 2 = 60 + 2 = 62$$

$$45 + 17 = 2 + 43 + 17 = 2 + 60 = 62$$

$$45 + 17 = 45 + 20 - 3 = 65 - 3 = 62$$

Enjeux pour l'enseignant

Recueillir les procédures des élèves

Enrichir de procédures expertes

Hiérarchiser les procédures (fiabilité, vitesse)

Evaluer tout au long du processus

Enjeux pour l'enseignant

Mettre en place **progressivement** des procédures élémentaires automatisées de calcul

Enrichir les connaissances numériques

Installer de nouveaux faits numériques

Pratique régulière du calcul mental

Organisation

Des séances QUOTIDIENNES: 10 à 15 min

- Entraînement (faits numériques / procédures)
- Evaluation informelle pour l'enseignant

Une séance hebdomadaire: 30 min

- Inventaire des procédures des élèves
- Explicitation par les élèves
- Comparaison en terme d'efficacité (à distance dans le temps)

temps (calcul mental, calcul en ligne) > temps calcul posé

Exemple de structuration de séance

1ère phase

ENTRAINEMENT (mémoriser des faits numériques / travailler une compétence)

ELEVE produit des réponses / ENSEIGNANT propose les calculs et observe les réponses / ELEVE verbalise les procédures mobilisées

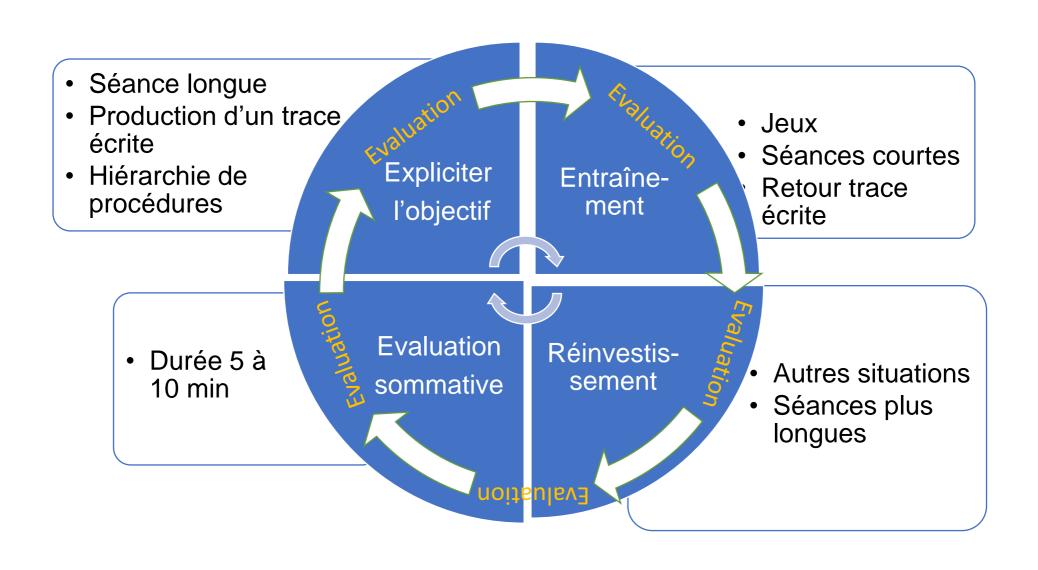
RECHERCHE/ expliciter ce qu'on va apprendre

3^{ème} phase

2^{ème} phase

INSTITUTIONNALISATION / <u>trace écrite</u>: que retient-on? <u>Explicitation</u>- <u>hiérarchisation</u> des procédures: économie, efficacité

Comment structurer une séquence ?



Approche spiralaire: lutter contre l'oubli

- Programmation par compétences des connaissances et procédures par période
- Programmation de classe déclinée depuis la programmation de cycle
- Progression massée de l'apprentissage des faits numériques et procédures (appropriation mémorisation)
- Progression filée de l'apprentissage des faits numériques et procédures (réinvestissement – rappel mémoire)