

ARTS PLASTIQUES



QU'EST-CE QUE SORTIR DU CADRE ?

Définitions :

- **Cadre** = Bordure rigide limitant une surface dans laquelle on place un tableau, un objet d'art, etc. : Le cadre d'un miroir.
- Synonymes : encadrement, limite, frontière, bordure, entourage, borne, contour, cerne, ligne fermée, marge...
- **Sortir** = Quitter un lieu, action d'aller hors, passer dans un autre lieu...
- Synonymes : Franchir, extraire, se retirer, se libérer...
- **Et si on** = C'est une proposition, une invitation. Une invitation à sortir. Une invitation à dépasser une limite visuelle.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Problématique : Comment sortir d'un cadre ?

Toujours définir avec les élèves où se trouve le cadre pour mieux trouver des solutions pour en sortir.

On peut sortir du cadre au sens figuré, sortir du cadre conceptuellement (à travers une idée) ou au sens littéral (en donnant à voir une limite franchie).

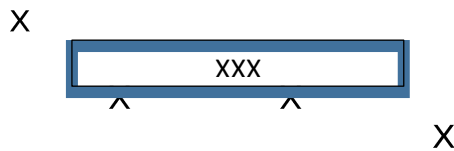
Pour notre projet départemental en arts plastiques :

Nous nous intéresserons uniquement au **sens littéral** de sortir du cadre. C'est-à-dire qu'une **présence physique** du cadre sera nécessaire visuellement.

Sortir du cadre au sens littéral en arts plastiques :

- **Contrainte** : un cadre doit être présent
- **Cadre** : une ligne fermée ou un espace limité (ligne, cerne, frontière, limite...).

- Cela peut-être aussi un espace en 3 dimensions comme une boîte, une habitation, un moyen de transport...
- **Sortir du cadre** = Invitation, proposition... à franchir une limite.
- 2 temporalités possibles :
 - Montrer plastiquement comment on sort du cadre : **action de sortir**



- Montrer plastiquement comment on est sorti du cadre : **résultat de l'action de sortir**



Action de sortir du cadre	Résultat de l'action de sortir du cadre
<p>Action de l'intérieur du cadre vers l'extérieur du cadre.</p> <p>En restant dans les limites du cadre</p> <p>Un élément en 2 D se transforme en relief</p> <p>- Exemple d'une nature morte qui prend une forme de bas-relief.</p> <p>Marat Nabi, https://creapills.com/marat-nabi-peintures-celebres-vis-20171218</p> <p>En sortant des limites du cadre</p> <p>- Exemple : déborder, prolonger, couler, dégouliner, enjamber, s'étendre...</p> <p>Grégory Euclide, <i>Other world</i>, 2011</p> <p>https://beehuge.com/4913-otherworldly-de-gregory-euclide/</p> <p>Cf. Truman Cheng, Version LEGO tridimensionnelle de <i>Nuit étoilée</i> de Van Gogh</p> <p>https://www.cyclope.ovh/la-celebre-peinture-nuit-etoilee-de-vincent-van-gogh-sest-transformee-en-un-ensemble-lego-3d/</p>	<p>Résultat de l'action à l'extérieur du cadre, autour du cadre.</p> <p>En extrayant les éléments de la toile (toile = cadre)</p> <p>- Exemple d'éléments d'un tableau organisés différemment en présence de l'œuvre originale.</p> <p>Ursus Wehrli cf. <i>L'art en bazar</i> 2003</p> <p>Tableau d'origine, tableau vide, et éléments ordonnés.</p> <p>(Toile = cadre)</p> <p>- Exemple du fond et de la forme qui se confondent</p> <p>Claude Rutault, <i>Toiles à l'unité</i>, 1973/ <i>Légendes</i>, 1985</p> <p>René MAGRITTE, <i>L'appel des cimes</i>, 1942</p> <p>http://lespeintrescelebres.free.fr/peintre_magritte/tableau_008.php</p>

Lexique

Hors-champ – Hors-cadre

Le hors-champ est ce qui est en dehors du cadre.

Le hors-champ est la partie de la scène qui n'apparaît pas dans le cadre, qui est en dehors

du cadre, qui sort du cadre.

On parle aussi de hors cadre, le hors-cadre est utilisé pour évoquer l'espace non visible et extérieur d'une image comme pour le hors-champ.