

ANGLAIS				
COMPETENCES	DOMAINES SOCLE	C2	C3	C4
Comprendre l'oral	1,2	Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur.		
Écouter et comprendre	1,2		Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.	Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.
			Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.	Se familiariser aux réalités sonores de la langue, et s'entraîner à la mémorisation.
			Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.	Repérer des indices pertinents, extralinguistiques ou linguistiques, pour identifier la situation d'énonciation et déduire le sens d'un message.
				Savoir lire des documents vidéo et savoir mettre en relation images et documents sonores.
S'exprimer oralement en continu	1,2	En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.		
Parler en continu	1,2,3		Mémoriser et reproduire des énoncés.	Mobiliser à bon escient ses connaissances lexicales, culturelles, grammaticales pour produire un texte oral sur des sujets variés.
			S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.	Développer des stratégies pour surmonter un manque lexical lors d'une prise de parole, s'autocorriger et reformuler pour se faire comprendre.
			Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.	Respecter un registre et un niveau de langue.
				Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.
				Prendre la parole pour raconter, décrire, expliquer, argumenter.
Écrire			Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisés.	S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.
			Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.	Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit.
				Reformuler un message, rendre compte, raconter, décrire, expliquer, argumenter.
Prendre part à une conversation	1,2,3	Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.		
Réagir et dialoguer	1,		Poser des questions simples.	Développer des stratégies de compréhension orale en repérant des indices extralinguistiques ou linguistiques et en élaborant un discours commun.
			Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.	Réagir spontanément à des sollicitations verbales, en mobilisant des énoncés adéquats au contexte, dans une succession d'échanges qui alimentent le message ou le contredisent.
			Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.	

Lire et comprendre	1,2		Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.	Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issues de sources diverses.
			Reconnaitre des mots isolés dans un énoncé, un court texte.	Développer des stratégies de lecteur par le biais de lectures régulières.
			S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.	S'approprier le document en utilisant des repérages de nature différente : indices extralinguistiques, linguistiques, reconstitution du sens, mise en relation d'éléments significatifs.
			Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.	
Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère	1,2,3,5	Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.	Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.	Percevoir les spécificités culturelles des pays de la langue étudiée en dépassant la vision figée et schématique des stéréotypes et des clichés.
			Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.	Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore.
				Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.

