

## ➤ LANGUES VIVANTES

# Communication langagière

## Repères de progressivité linguistique

### Anglais

Ces tableaux reprennent ceux figurant dans les programmes, complétés d'une colonne contenant les formulations spécifiques à chaque langue.

Des redites sont inévitables : il est en effet quelque peu artificiel de compartimenter la langue en expression d'un côté, compréhension de l'autre. Pour autant, les tableaux par activité langagière ont été retenus par souci de commodité et de lisibilité.

Ils pourront utilement être consultés lorsque des situations langagières justifieront le contact avec l'écrit.

Ils pourront également être utilisés comme outil de liaison inter cycles.

Les éléments figurant après les puces mentionnent, si nécessaire, ce qui relève des connaissances (grammaticales, lexicales, phonologiques) associées aux compétences listées.

## Comprendre l'oral

### ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Comprendre les consignes de classe.</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impératif (affirmatif et négatif)</li> </ul> <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schémas intonatifs</li> <li>• Identification des segments de sens.</li> </ul>	<p>Environnement scolaire, le matériel scolaire.</p> <p>Les activités scolaires.</p>	<p>Sit down!</p> <p>Stand up!</p> <p>Be quiet!</p> <p>Come here!</p> <p>Don't run!</p> <p>Look!</p> <p>Listen!</p> <p>Repeat!</p> <p>Shut / Open the door / your eyes!</p> <p>Take a red pencil.</p> <p>Let's count</p> <p>Let's play a game / sing a song!</p> <p>Come on, join in!</p> <p>Time to go!</p> <p>Slowly, please.</p>

Connaissances et compétences associées	Approches culturelles, exemples de situations et d'activités	Formulations
<p><b>Comprendre des mots familiers et expressions très courantes concernant des formules d'encouragement, de félicitation, de politesse, des indications chiffrées, son environnement proche.</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinction <i>Be/have</i> à la 1<sup>re</sup> personne du singulier et présent simple</li> </ul> <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la valeur expressive d'une intonation (joie, colère...)</li> </ul>	<p>Les activités scolaires. L'organisation de la journée. Le sport, les loisirs. Les usages du téléphone. L'école dans les pays de langue anglaise.</p>	<p>Open your books! Take your pens! Look and listen! Pick up the right flash-cards! Excellent! Great! Good job! Hello! I'm Bob. I live in New York. I am seven. In the morning/afternoon/evening. It is playtime; it is lunchtime... I like basket ball, football... Hello! My phone number is 0135867521. In British schools, children have uniforms.</p>
<p><b>Suivre le fil d'une histoire très courte.</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilisation au prétérit simple</li> <li>• Distinction des prépositions et des particules adverbiales <i>up / down / out</i></li> </ul> <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rythme de la phrase</li> </ul>	<p>Comptines, chansons. Les contes et légendes. Les monstres, fées et autres références culturelles de la littérature enfantine.</p>	<p>One, two, Buckle my shoe, Three, four, Knock at the door, Five, six, Pick up sticks, Seven, eight, Lay them straight, Nine, ten, A big fat hen. Once upon a time, there was a little girl named Little Red Riding Hood. One day, she put on her red coat, took a basket full of biscuits and walked across the forest to her grandmother's... Listen to the story of Peter Pan...</p>
<p><b>Suivre des instructions courtes et simples.</b></p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinction de l'impératif à la 2<sup>e</sup> personne du singulier et du pluriel</li> <li>• Distinction des prépositions <i>In / On</i></li> </ul> <p>Phonologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification du phonème /z/ marque du pluriel ex : <i>hands, knees</i></li> </ul>	<p>Jeux de société. Parties du corps. Le bricolage à l'occasion des fêtes (carnaval...).</p>	<p>Let's play! It is my/your turn! One down! Two up! Turn left/right! Hands up /down! Clap your hands! Touch your nose/ knees/legs ! Shake your arms! Fold the card in two! Paint it red! Put the crackers on the table! Put the doll in the box!</p>