



**Raymond Queneau**  
(Le Havre 1904 - Neuilly-sur-Seine 1976)

### Biographie

Raymond Queneau apparaît comme un romancier et poète fantaisiste qui a su allier mathématiques et littérature pour donner naissance à des œuvres particulièrement drôles et originales. Sa curiosité débordante et sa soif de savoir lui ont permis de multiplier les activités artistiques. Il est aussi l'un des principaux fondateurs du fameux groupe de l'Oulipo.

Né au Havre le 21 février 1904, Raymond Queneau grandit au sein d'un foyer catholique relativement modeste. Fils unique, il se découvre rapidement une passion pour la lecture et les mathématiques. Il suivra sa scolarité au Havre jusqu'à l'obtention de son baccalauréat.

Son parcours l'amène à côtoyer les membres du mouvement surréaliste, tels que Philippe Soupault ou Michel Leiris. En 1924, après avoir effectué son service militaire, il forme avec André Breton, Jacques Prévert, Yves Tanguy et Marcel Duhamel le groupe de la rue du Château.

Queneau publie son premier roman, le *Chiendent*, en 1933. Cette première œuvre, à la fois drôle et pessimiste, définit clairement le style particulier et novateur de son auteur. Queneau considère le langage et la littérature comme un terrain de jeux et d'expérimentation. Sans négliger l'intérêt du lecteur, il structure les paragraphes et les événements de l'histoire selon une logique mathématique rigoureuse. Avec humour et ingéniosité, il s'amuse également à confronter le langage écrit et le langage oral, bouleversant les règles de syntaxe.

Après un certain succès auprès des critiques, qui le récompense du prix des Deux-Magots, Queneau ne cessera de publier jusqu'à sa mort. En 1937, malgré son caractère discret et sa pudeur, il édite *Chêne et chien*, un « roman en vers » autobiographique.

### Bibliographie

Le *Chiendent*, son premier roman en 1933

En 1947, Queneau publie *Exercices de style*, son premier succès auprès du grand public

La parution, en 1959, de *Zazie dans le métro* consacre véritablement sa carrière d'écrivain. Ce livre sera porté à l'écran par Louis Malle.

En 1965, Queneau publie les *Fleurs bleues*, un roman burlesque et trompeur riche en jeux de mots.