



Éducation Musicale

Présentation générale

Utiliser la répétition en musique peut engendrer différents effets.

- structurer un morceau,
- renforcer l'impact émotionnel,
- aider à la mémorisation et/ou créer une relation, une connexion avec l'auditoire,
- créer une anticipation ou une attente,
- occasionner un effet hypnotique,
- renforcer un thème ou une idée.

La répétition est un *outil* de nombreuses fois utilisé dans la composition musicale. En voici quelques exemples :

La répétition d'un **motif**, courte phrase musicale, aide à renforcer l'idée maitrise d'une musique
L'**ostinato** est un motif rythmique ou mélodique, répété, « obstinément » durant tout ou partie de la musique.

La répétition d'un **thème**, phrase musicale plus longue, peut donner de la structure à une pièce musicale. Cette répétition peut renforcer une idée.

La répétition d'une **section** entière, comme un refrain, un couplet ou un pont, peut créer une structure à la musique.

Lorsque le refrain est répété par un chœur, cela ancre la partie la de chanson la plus représentative.

Afin d'éviter une certaine monotonie, on peut répéter une partie de la musique en introduisant à chaque fois une **variation**, subtile ou plus marquée. Cette variation peut concerner la structure même de la mélodie et/ou consister en une répétition de la partie par d'autres voix ou d'autres instruments.

Dans la musique électronique et certaines musiques contemporaines, la répétition de **boucles sonores** est souvent utilisée comme assise rythmique.

Enfin, le terme de répétition fait allusion à un entraînement réitéré qui va permettre d'aller vers une production de plus en plus « réussie », tant au niveau technique qu'au niveau émotionnel.

Ces différents aspects seront abordés dans les ressources pédagogiques élaborées par la Mission Éducation Artistique et Culturelle de la Seine Maritime.