

## Une poésie

<p style="text-align: center;"><b>Une poésie</b></p> <p style="text-align: right;"><i>Cycles 1 &amp; 2</i></p> <p>Découvre la poésie de la page de droite.</p> <p>Différentes activités sont possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Illustre cette poésie en bleu,</li><li>- Enregistre une mise en voix de la poésie,</li><li>- Invente un texte poétique inspiré de cette poésie en commençant par <i>J'aime le rouge.</i></li><li>- ...</li></ul> <p>14</p>	<p style="text-align: center;"><b>J'aime le rouge</b></p> <p>J'aime le rouge, Chuchote la fraise à la cerise.</p> <p>J'aime le rouge, Dit la cerise à la framboise.</p> <p>J'aime le rouge, Répète la framboise à la coccinelle.</p> <p>Moi aussi Mais avec du noir, Répond la coccinelle.</p> <p>Le noir éclaire un peu plus le mystère, Murmure en s'envolant un zygène.</p> <p style="text-align: right;"><i>Patrick Joquel</i></p> <p>15</p>
---	--

Cycles  
1 & 2

Avant d'aborder la poésie, travailler avec les élèves autour des thèmes suivants :

- **Les fruits de couleur rouge** : fraise, framboise, cerise, groseille, tomate... Les goûter, observer leurs différences de couleur pour évoquer les nuances de rouge ;
- **Les différentes façons de dire une phrase** : murmurer, chuchoter, articuler, dire, répéter, crier, hurler, bégayer... S'amuser à dire une phrase en variant la façon de la prononcer.

Dire la poésie aux élèves.

Pour aider à la compréhension et la mémorisation du poème, s'appuyer sur les cartes de la page suivante. En particulier, expliquer aux élèves ce qu'est une zygène : il s'agit d'un papillon noir et rouge.

Les élèves peuvent s'appuyer sur les cartes pour dire le poème à plusieurs :

On montre les images de la fraise et de la cerise pour dire en chuchotant les deux premiers vers, puis celles de la cerise et de la framboise pour dire un peu plus fort les deux vers suivants, etc...

Chaque élève prend une carte et dit le texte correspondant à son « personnage » avec l'intonation annoncée. L'enseignant ou un autre élève prend le rôle de narrateur.

Pour aller vers la production d'un texte poétique, recenser d'autres choses rouge (le nez de clown, le pompier, le rouge à lèvres, le cœur, le coquelicot, la viande...).

S'appuyer sur la structure du poème de Patrick Joquel pour inventer ainsi de nouveaux dialogues :

*J'aime le rouge,*

*Hurle le coquelicot au cœur.*

*J'aime le rouge,*

*Murmure le cœur au pompier.*

## **J'AIME LE ROUGE**

**J'aime le rouge,  
Chuchote la fraise à la cerise.**

**J'aime le rouge,  
Dit la cerise à la framboise.**

**J'aime le rouge,  
Répète la framboise à la coccinelle.**

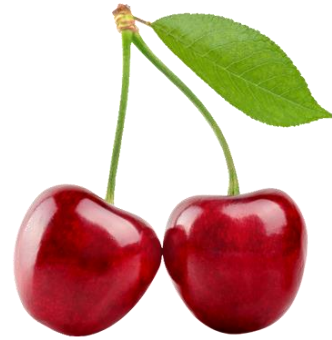
**Moi aussi  
Mais avec du noir,  
Répond la coccinelle.**

**Le noir éclaire un peu plus le mystère,  
Murmure en s'envolant un zygène.**

**Patrick Joquel**



**FRAISE**  
fraise  
*fraise*



**CERISE**  
cerise  
*cerise*



**FRAMBOISE**  
framboise  
*framboise*



**COCCINELLE**  
coccinelle  
*coccinelle*



**ZYGÈNE**  
zygène  
*zygène*



**ROUGE**  
rouge  
*rouge*