



Séance atelier de langage

- Elle peut se découper en plusieurs phases :

- écoute
- répétition
- recherche de compréhension
- s'exprimer
- débattre
- argumenter

-Tous les champs disciplinaires sont convoqués

-L'atelier peut se tenir de manière ritualisée, le début et la fin de l'atelier sont balisés par une chanson ou une comptine par exemple.

-Il peut permettre l'expression de qu'on pense, de ce qu'on ressent sur... une œuvre d'art, une histoire ...

-Il peut permettre de développer l'imaginaire, d'inventer (état mental d'un personnage, cf Péroz)

Outils

- Jeux de société, jeux de 7 familles, jeux d'appariements, jeux de Kim
- Littérature de jeunesse, albums échos, albums sans texte, tapis à histoire
- Objets issus de la famille
- Des images, des imagiers, des images séquentielles
- Les chansons, les comptines, les jeux de doigts
- Observation du vivant
- Reproduction d'œuvres d'arts, natures mortes
- Jeu de marchande
- Jeu de binôme avec cache
- Dictionnaire de classe

Les incontournables d'un atelier de langage

- Nombre d'élèves : 3 à 5
- Veiller au temps de parole généré potentiellement pour chaque élève (rapport temps / activité/ nombre d'élèves).
- La place accordée à l'écoute est importante parce que la langue s'apprend en interaction et aussi en écoutant.
- **Les ateliers de langage sont à mener au quotidien pour les élèves en ayant besoin, autour de 20 minutes par jour.**
- Des ateliers de langage peuvent se tenir sans adulte, au titre de l'entraînement
- Ils emmènent les enfants sur le chemin de la compréhension. Il ne s'agit pas seulement d'apprendre des mots, mais d'apprendre en contexte, et surtout de comprendre.
- Les ateliers de langage doivent permettre aux élèves de réfléchir.
- **Les ateliers de langage doivent permettre aux élèves de penser.**

L'EVALUATION pourra par conséquent porter sur la capacité des élèves à :

Ecouter, penser, réfléchir, comprendre, débattre, argumenter, échanger, communiquer